

**Частное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Школа «Талисман»**

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 2 от 01.06.2022

УТВЕРЖДАЮ:



Приказ № 2-ОД/22 от 01.06.2022г.

**«Английский язык Talisman, творческое начало, 13 модулей»
Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарная
по английскому языку
для детей 5-16 лет
срок реализации одного модуля
9 месяца, 136 часов**



Разработчик
Академический директор
Малафеева Марина Александровна

**г. Первоуральск
2022г.**

Содержание

| | |
|---|-----|
| 2. Основные характеристики..... | 3 |
| 2.1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 2.2. Цель и задачи программы..... | 7 |
| 2.3. Содержание общеразвивающей программы..... | 11 |
| 2.4. Планируемые результаты освоения программы..... | 203 |
| 3. Организационно-педагогические условия..... | 207 |
| 3.1. Условия реализации программы..... | 207 |
| 3.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы..... | 217 |
| 4. Список литературы..... | 221 |

2. Основные характеристики

2.1. Пояснительная записка

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности

«Английский язык Talisman, творческое начало, 13 модулей»

Обучение детей по данной программе, предполагает приобщение учащихся к новому для них языковому миру, направлена на формирование у учащихся готовности к общению в процессе творчества, положительному, толерантному отношению к труду и новым для них профессиям.

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Программа направлена на:

– формирование умений самостоятельного решения коммуникативных задач с использованием английского языка в рамках тематики, предложенной программой;

– развитие творческих способностей учащихся в различных областях с использованием иностранного языка (пение, ролевые игры, драматизация, конструирование из бумаги и др.);

– удовлетворение познавательных, игровых, личностных, психофизических потребностей и возможностей обучающихся.

Актуальность программы

Программа «Английский язык Talisman, творческое начало, 13 модулей» составлена на основании следующих нормативных документов:

- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.;
- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-фз от 29.12.2012);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р);

- Основы государственной молодежной политики в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 г. № 2403-р);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 05.05.2018 № 298н);
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приказ Минобрнауки России от 09.01.2014 № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. N 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 26.06.2019 г. N 70-Д «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области»;
- Локальные акты: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

Программа способствует накоплению детьми опыта гражданского

поведения, основ демократической культуры, самооценности личности, осознанного выбора профессии, получение квалифицированной помощи по различным аспектам социальной жизни, что влияет на социальную адаптацию детей к из меняющимся условиям жизни, способствует гражданскому становлению подрастающего поколения.

Данная программа органично аккумулирует научные разработки классиков педагогики и современные методики преподавания английского языка. Комбинирование аудиовизуальных средств, игровых методик продуктов культурного наследия Британской культуры позволяет обучающимся легче преодолевать языковой барьер, мыслить дружелюбно по отношению к другим национальностям и другим культурам и быстрее усваивать творческий и языковой материал. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью в современном мире, где полным ходом идет процесс глобализации.

Программа состоит в использовании на занятиях таких методов и приемов, которые учитывают возрастное восприятие иностранного языка, позволяют в увлекательной форме преподнести ребенку иноязычную речь, познание необходимости и роли театрального искусства (культуры), прививают ему интерес к познанию окружающего мира и устраняют психологические препятствия при переходе от игровой, деятельности к учебной. Большинство родителей хотят видеть своих детей успешными в будущем и стремятся обучить их творчески применять все полученные навыки и умения, в том числе актерские и языковые.

Новизна данной программы в том, что ее содержание основано на материале аутентичных пособий британских издательств Pearson Education (Longman) и Macmillan, Cambridge и Oxford University Press с использованием театрального, творческого подхода к преподаванию и направленности на профессиональную ориентацию учащихся. Особенность программы в том, что занятия, которые проходят в виде занимательного представления, игры, конкурсов, увлекают, раскрепощают детей, и они незаметно для себя погружаются в мир театра и познают суть труда и значимость профессий.

Программа «Английский язык Talisman, творческое начало, 13 модулей» направлена на приобщение детей младшего, среднего и старшего школьного возраста к новому для них творческому проявлению, языковому миру, на формирование у детей готовности к общению на иностранном языке, деловой коммуникации и положительное отношение к дальнейшему его изучению.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предусматривает возможность использования дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в соответствии с Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816, локальными-нормативными актами ЧОУ ДО «Школа «Талисман». В дистанционном режиме могут быть организованы: занятия различных форм, мастер-классы, самостоятельная работа, видеоконференции; творческие студии, мастерские и конкурсы с дистанционным представлением выполненных учащимися работ и т.д.

Возраст детей: 5-16 лет. Для успешной реализации программы и динамики учащихся наиболее целесообразным является комплектование разновозрастных групп, где старшие помогают младшим.

Категория состояния здоровья обучающихся: без особенностей в развитии.

Общий объем программы 1656 часов.

Режим занятий 1-2 модуля: занятия проводятся 2 раза в неделю 1 час.

Продолжительность реализации: 80 часов.

Режим занятий 3-13: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность реализации: 136 часов.

Срок реализации одного модуля программы: 9 месяцев.

Форма обучения: очная, групповые занятия.

Перечень видов занятий: беседа, лекция, практическое занятие, круглый

стол, мастер-класс, открытое занятие и др.

Перечень форм подведения итогов реализации программы: спектакль, творческий отчет, фестиваль, презентация, открытое занятие и др.

Место реализации общеобразовательной программы: ЧОУ ДО «Школа «Талисман» г. Первоуральск, ул. 1 мая, д. 9.

2.2. Цель и задачи программы

Основная цель программы: формирование у обучающихся разного возраста представления об окружающем мире по темам творческих проектов, о понимании роли творчества и труда в жизни любого человека через театрализованную форму и преодоление языкового барьера.

Стартовый уровень.

Основной целью обучения детей стартового уровня, младшего школьного возраста английскому языку являются: пробуждение у них интереса и формирование положительного отношения к английскому языку как средству общения. Ознакомление детей с лексикой и фразеологией, доступной соответствующему уровню. Развитие лингвистических способностей посредством активации их творческой деятельности.

Обучающие задачи:

- ознакомление обучающихся с различными видами творчества с использованием английского языка;
- ознакомление обучающихся с основами актерского мастерства;
- обучение умению познавать английский язык в процессе выполнения разнообразных увлекательных заданий;
- расширение словарного запаса английского языка посредством изучения стихов, песенок.

Развивающие задачи:

- развивать психические функции ребенка: память, внимание, мышление, воображение;

- формировать способность ребенка к имитации с целью развития произносительных и интонационных навыков;
- развивать рецептивные навыки в процессе знакомства с англоязычной устной речью.

Воспитательные задачи:

- воспитывать понимание и уважение к другой культуре;
- воспитывать чувство товарищества, дружбы;
- воспитывать навыки самостоятельности.

Базовый уровень.

Основной целью базового уровня программы является развитие способности детей к творческому самовыражению средствами театрального искусства и английского языка, формирование личности учащихся, совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции, расширение лингвострановедческого кругозора.

Обучающие задачи:

- ознакомление учащихся с различными видами творчества и создание условий для поэтапного освоения детьми различных видов творчества с использованием английского языка;
- ознакомление учащихся с применением элементов художественно-образных выразительных средств (интонации, мимики, пантомимики) с восприятием аутентичного текста на английском языке на слух и участия в диалоге, расширяя словарный запас английских слов;
- обучение учащихся лексике, грамматике английского языка по темам творческих проектов.
- обучение умению «эффективного» чтения, аудирования и письма текстов на английском языке, в том числе сценариев, диалогов.
- обучение учащихся творческой и деловой коммуникации с использованием английского языка.

Развивающие задачи:

- развитие у учащихся мышления, памяти, внимания, воображения, на основе изучения выбранных тем с использованием английского языка;
- развитие интереса к театрално-игровой деятельности, в том числе познавательный, коммуникативный, нравственный, эстетический потенциал личности учащихся;
- развитие умения выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение.
- совершенствование артистических навыков учащихся в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения;
- преодоление языкового барьера в устном и письменном общении.

Воспитательные задачи:

- формирование навыков работы в коллективе;
- формирование навыков творческого подхода к выполнению любой задачи;
- воспитание чувства ответственности за результат;
- формирование устойчивой мотивации к активной позиции при выполнении задач, ценностного отношения к собственному мнению, мнению других людей.
- формирование потребности самостоятельного физического и нравственного самосовершенствования;
- воспитание культуры общения на английском языке.

Продвинутый уровень.

Основной целью продвинутого уровня образовательной программы является формирование у обучающихся необходимого запаса знаний, навыков и умений, который позволит им успешно адаптироваться ко «взрослой жизни»

и интегрироваться в социум, в том числе англоязычный, после окончания обучения.

Обучающие задачи:

- овладеть основными операциями мыслительной деятельности - синтезу, анализу, общению на английском языке;
- расширить кругозор, словарный запас, необходимый для свободной коммуникации в англоязычной среде;
- сформировать умение быстрого поиска информации, критического отношения к ней.
- углубленное обучение умению «эффективного» чтения, аудирования и письма текстов на английском языке, в том числе, исторических, деловых текстов
- сформировать умение участвовать в дискуссии, отстаивая свою позицию, приводить обоснованные аргументы.

Развивающие задачи:

- определить свои жизненные планы, выбрать профессию;
- прояснить временную перспективу будущего и в итоге продвинуться в личностном развитии, в обретении собственной идентичности;
- развить потребность осмысливать полученную информацию и использовать ее в своей работе, в жизни;
- способствовать развитию умения организовывать работу в коллективе;
- привить навыки творческого мышления;
- организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения.

Воспитательные задачи:

- обогатить свой духовный мир в процессе творчества и дискуссий, исторических экскурсов
- реализовать свои потребности в самосовершенствовании и самоутверждении;

- сформировать активную жизненную гражданскую позицию.

2.3. Содержание программы «Английский язык Talisman, творческое начало, 13 модулей»

Учебный план программы «Английский язык Talisman, творческое начало, 13 модулей»

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|----------|---|------------------|--------|----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | 1–й модуль (Learning Stars 1) 5 лет (стартовый уровень) | 80 | 29 | 51 | Входной контроль, устный опрос, диагностические Карты, Выступление, творческий отчет |
| 2 | 2–й модуль (Learning Stars 2) 6 лет (базовый уровень) | 80 | 31 | 49 | Входной контроль, устный опрос, диагностические Карты, Выступление, творческий отчет |
| 3 | 3–й модуль (Academy Stars 1) 7 лет (базовый уровень) | 136 | 26 | 110 | Входной контроль, устный опрос, диагностические Карты, тестирование, Выступление, творческий отчет |
| 4 | 4–й модуль (Academy Stars 2) 8 лет (базовый уровень) | 136 | 26 | 110 | Входной контроль, устный опрос, диагностические Карты, |

| | | | | | |
|---|---|-----|----|-----|---|
| | | | | | тестирование, Выступление, творческий отчет |
| 5 | 5-й модуль (Academy Stars 3) 9 лет (базовый уровень) | 136 | 24 | 112 | Входной контроль, устный опрос, диагностические Карты, тестирование, Выступление, творческий отчет |
| 6 | 6-й модуль (Academy Stars 4) 10 лет (базовый уровень) | 136 | 24 | 112 | Входной контроль, устный опрос, диагностические Карты, тестирование, Выступление, творческий отчет |
| 7 | 7-й модуль (Motivate 2) 11 лет (базовый уровень) | 136 | 24 | 112 | Входной контроль, устный опрос, диагностические Карты, тестирование, Выступление, творческий отчет |
| 8 | 8-й модуль (Motivate 3) 12 лет (базовый уровень) | 136 | 24 | 112 | Входной контроль, устный опрос, диагностические Карты, тестирование, Выступление, творческий отчет |
| 9 | 9-й модуль (Gateway B1) 13 лет (базовый уровень) | 136 | 24 | 112 | Входной контроль, устный опрос, диагностические Карты, тестирование, |

| | | | | | |
|----|---|-------------|------------|-------------|--|
| | | | | | Выступление, творческий отчет |
| 10 | 10-й модуль (Gateway B1+)14лет (продвинутый уровень) | 136 | 24 | 112 | Входной контроль, устный опрос, диагностические Карты, тестирование, Выступление, творческий отчет |
| 11 | 11-й модуль (Gateway B2) 15 лет (продвинутый уровень) | 136 | 24 | 112 | Входной контроль, устный опрос, диагностические Карты, тестирование, Выступление, творческий отчет |
| 12 | 12-й модуль (Gateway B2+)16 лет (продвинутый уровень) | 136 | 24 | 112 | Входной контроль, устный опрос, диагностические Карты, тестирование, Выступление, творческий отчет |
| 13 | 13-й модуль (Gateway C1) 17 лет (продвинутый уровень) | 136 | 24 | 112 | Входной контроль, устный опрос, диагностические Карты, тестирование, Выступление, творческий отчет |
| | Итого: | 1656 | 328 | 1328 | |

1 –й модуль (Learning Stars 1) 5 лет (стартовый уровень)

Учебный план

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|-------|--|------------------|--------|----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| | Раздел 1. Введение | | | | |
| 1.1 | Вводное занятие | 1 | 0 | 1 | Входной контроль, устный опрос, диагностические Карты |
| 1.2 | История создания театрального искусства. | 2 | 1 | 1 | наблюдение, устный опрос, анализ приобретенных навыков |
| | Раздел 2. Актерское мастерство | | | | |
| 2.1 | Сценическое общение. Техника английской речи. | 2 | 1 | 1 | Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков. |
| 2.2 | Артикуляция | 2 | 1 | 1 | Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков. |
| 2.3 | Работа над проблемами английского произношения и их устранение | 2 | 1 | 1 | Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков. |
| 3. | Раздел 3. Базовые темы | | | | |
| 3.1 | Тема: Мое обучение. Постановка сценки «Окружающий мир» | 6 | 2 | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение, |

| | | | | | |
|------------|--|----------|----------|----------|---|
| | | | | | обобщающее занятие, выступление-зачет. |
| 3.1.1 | Знакомство с лексикой оп теме | 4 | 2 | 2 | Устный опрос, беседа, наблюдение. |
| 3.1.2 | Разработка сценария Выступление. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос, беседа, наблюдение обобщающее занятие, выступление-зачет. |
| 3.2 | Тема: Постановка кукольной сценки «Мои игрушки» | 6 | 2 | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление-зачет |
| 3.2.1 | Знакомство с лексикой по теме | 4 | 2 | 2 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.2.2 | Разработка сценария. Изготовление кукол Выступление. | 2 | - | 2 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, творческий отчет, выступление-зачет |
| 3.3 | Тема: Постановка сценки «На ферме». | 7 | 3 | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение, тестирование, обобщающее занятие выступление-зачет |
| 3.3.1 | Знакомство с лексикой по теме | 4 | 2 | 2 | Устный опрос, беседа, наблюдение |

| | | | | | |
|------------|--|----------|----------|----------|---|
| 3.3.2 | Разработка сценария Выступление. | 3 | - | 3 | Тестирование, обобщающее занятие, выступление- зачет |
| 3.4 | Тема: Постановка сценки «Мое тело» | 8 | 3 | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление- зачет |
| 3.4.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой | 5 | 1 | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.4.2 | Выступление. | 3 | - | 3 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление- зачет |
| 3.5 | Тема: Творческая презентация «Моя одежда». Сценическое внимание | 8 | 3 | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление- зачет |
| 3.5.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме | 5 | 1 | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.5.2 | Тренировка (репетиция) Выступление. | 3 | - | 3 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление- зачет |
| 3.6 | Тема: Постановка сценки «Пикник!». | 7 | 3 | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление- зачет |
| 3.6.1 | Разработка сценария и | 4 | 2 | 2 | Устный опрос, |

| | | | | | |
|------------|--|----------|----------|----------|---|
| | знакомство с лексикой по теме | | | | беседа, наблюдение |
| 3.6.2 | Выступление. | 3 | - | 3 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, выступление-зачет |
| 3.7 | Тема: Постановка литературно-музыкальной композиции на заданную тему «Спортивные переменки» | 7 | 3 | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление-зачет |
| 3.7.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме | 4 | 2 | 2 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.7.2 | Тренировка (репетиция). Выступление. | 3 | - | 3 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, выступление-зачет |
| 3.8 | Тема: Постановка сценки «Я на кухне». Сценическое событие | 7 | 3 | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление-зачет |
| 3.8.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. | 4 | 2 | 2 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.8.2 | Диалог-интервью по теме Тренировка (репетиция). Выступление. | 3 | - | 3 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, выступление-зачет |

| | | | | | |
|-----------------------------------|---|-----------|-----------|-----------|--|
| 3.9 | Тема: Постановка сценки «Давайте устроим вечеринку!». Сценическое событие | 7 | 3 | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление-зачет |
| 3.9.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме | 4 | 2 | 2 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.9.2 | Тренировка (репетиция) Выступление. | 3 | - | 3 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление-зачет |
| Раздел 4. Итоговое занятие | | | | | |
| 4.1 | Итоговое занятие | 4 | - | 4 | Тестирование, диагностические карты |
| 4.2 | Театрализованное представление «Путешествие по пройденным темам» Итоговый контроль | 4 | - | 4 | Открытое занятие, Выступление-зачет |
| Итого часов: | | 80 | 29 | 51 | |

Содержание учебного плана

1. Введение:

1.1. Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по Технике безопасности. Знакомство с театром. Приветствие.

Практика: Входное тестирование. Тест-игра «Давай познакомимся – my name is...».

Формы контроля: Входной контроль, устный опрос, диагностические карты.

1.2. История создания театрального искусства.

Теория: История создания театрального искусства. Виды театров (драматический. Музыкальный, кукольный).

Практика: Просмотр выдержек из мультфильмов «Даша - путешественница», «Свинка Пеппа», «Маша и медведь» на английском языке. Обсуждение с использованием английского языка.

Формы контроля: наблюдение, устный опрос, анализ приобретенных навыков.

2. Актерское мастерство:

2.1. Сценическое общение. Техника английской речи.

Теория: общение между партнерами, общение с самим собой, общение с одушевленным или неодушевленным предметом, общение со зрительным залом. Языковой этикет, идиомы, афоризмы на английском языке.

Практика: упражнения на взаимодействие с партнером: «Стой – иди», «Зомби», «Повтори», «Зеркало», «Скала». Упражнение на поиск слов, игра «Полиглот».

Формы контроля: Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

2.2. Артикуляция.

Теория: Понятие дикция. Понятие артикуляция и характеристика гласных звуков в английском языке. Особенности артикуляционного аппарата и произношения звуков на иностранном языке.

Практика:

- Упражнения и гимнастика на артикуляцию.
- Упражнение и гимнастика на дыхание.
- Упражнения на подачу звука, контроль звука.
- Использование стихотворных текстов в работе над звуками в том числе и над скороговорками на английском языке.

Формы контроля: Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

2.3 Работа над проблемами английского произношения и их устранение.

Теория: Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки I. Работа

над дикцией и частотой произношения. Звуки e, ae. Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки ч, щ. Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки w, v.

Практика: Речь в движении. Постановка диалогов. Привитие навыка действия словом

Формы контроля: Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

3. Базовые темы:

3.1. Мое обучение. Постановка сценки «Окружающий мир»

Теория: Знакомство с лексикой по темам «Принадлежности для учебы», «Цвета», «Лексика на буквы C, D», Числительное 2.

Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи. Методика разработки сценария и формирования образов персонажей.

Практика: Пантомимы: «Школьный мир». Тренировка актерского мастерства, сценического движения, артикуляции.

Разучивание стихотворения «My school», описание одноклассника. Написание личного письма однокласснику. Диалог-интервью. Диалог-обмен информацией. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование лексических навыков на английском языке. Развитие и совершенствование грамматических навыков. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Чтение с общим пониманием содержания. Аудирование с пониманием общей информации. Аудирование с выборочным пониманием интересующей информации.

Разработка сценария сценки «Окружающий мир» на английском языке, формирование образов персонажей. Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Умение работать в парах. Развитие коммуникативных навыков. Развитие навыков самоконтроля и

рефлексии. Формирование чувства самоуверенности.

Выступление (драматизация) «Окружающий мир».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.2 Постановка кукольной сценки «Мои игрушки».

Теория: Знакомство с лексикой по теме «Мои любимые игрушки», «Прилагательные big, small», «Лексика на буквы E, F, G», «Числительное 3». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Изготовление кукол из бумаги. Сценическая работа с куклами. Умение работать в парах. Развитие коммуникативных навыков. Дискуссия на тему «Любимые игрушки». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов, правил использования структуры прошедшего простого, продолженного и совершенного времени, правил использования структуры прошедшего времени. Развитие навыков критического мышления. Развитие навыков работы в группе.

Рольевая игра по заданной ситуации. Развитие и совершенствование лексических навыков на английском языке. Развитие социально-этических навыков. Развитие навыков самоконтроля, самокоррекции и рефлексии.

Написание блога на заданную тему. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Разработка сценария кукольной сценки «Мои игрушки. Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке.

Выступление (кукольная сценка) «Мои игрушки».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, творческий отчет, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.3 Постановка кукольной сценки «На ферме».

Теория: Знакомство с лексикой по теме «Мы на ферме», «Названия животных на ферме», «Числительные 1-5», «Лексика на буквы H, I, J», «Числительное 4».

Практика: Сценическая работа с воображаемыми предметами: «Животные на ферме», «Мы на ферме», «Ферма». Умение работать в минигруппах. Развитие коммуникативных навыков. Разучивание стихотворения «Funny farm animals»»
Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов.

Монологическое высказывание с выражением своего мнения по обсуждаемой теме. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов, правил использования структуры будущего времени, правил использования структуры будущего продолженного и будущего совершенного времени.

Написание письма-приглашения на ферму. Развитие и совершенствование умений в письменной речи на английском языке, использование изученных правил. Развитие социально-этических навыков.

Презентация понравившегося животного с фермы. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи. Развитие коммуникативных навыков.

Разработка сценария сценки «На ферме». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке.

Выступление (шуточная сценка) «На ферме».

Формы контроля: Наблюдение, анализ приобретенных навыков, творческий отчет, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.4 Постановка сценки «Мое тело».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Части тела», «Слова left\right», «Лексика на буквы K, L, M», «Числительное 5».

Практика: Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Разучивание цитат известных англоязычных людей об анатомии. Чтение с полным пониманием содержания. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Монологическое высказывание – выражение собственного мнения

по поставленной проблеме. Сопоставительное описание фотографий. Написание диалогов с аргументами за и против по заданной теме.

Разработка сценария сценки «Мое тело». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Выступление (фэнтэзи- драматизация) «Мое тело».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.5 Постановка творческой презентации «Моя одежда».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Какую одежду я люблю», «Прилагательные hot, cold», «Лексика на буквы N, O, P», «Числительное 6».

Практика: Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Показ мод. (тренировка диалогических высказываний). Разучивание стихотворения «Rajama day». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Чтение с пониманием запрашиваемой информации. Чтение с полным пониманием содержания. Аудирование с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Написание сценария творческой презентации «Моя одежда». Развитие и совершенствование лексических навыков на английском языке. Развитие и совершенствование грамматических навыков. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Выступление (творческая презентация) «Моя одежда».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.6 Постановка сценки «Пикник!».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Я люблю пикники», «Еда», «Лексика на буквы Q, R, S», «Числительное 7».

Практика: Сюжетно – ролевые игры «На пикнике», «В лесу».

Упражнение «Как вести себя на пикнике». Разучивание стихотворения «Picnic with friends». Диалог-интервью. Монологическое высказывание – рассказ о событии в прошлом. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Чтение с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов.

Разработка и написание сценария постановки «Пикник!». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Выступление (драматизация) «Пикник!».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.7 Постановка литературно-музыкальной композиции на выбранную тему «Спортивные перемены».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Беги и прыгай!», «Спортивные игры», «Лексика на букву T, U, V», «Числительное 8».

Практика: Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Упражнения по предлагаемым обстоятельствам: «На спортивной площадке», «Я – спортсмен». Разучивание песни на выбранную тему. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Чтение с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Разработка и написание сценария литературно-музыкальной композиции. Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Выступление с литературно-музыкальной композицией на выбранную тему.

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.8 Этюд: «Я на кухне».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Поведение на кухне», «Посуда и мебель», «Лексика на буквы W, X, Y, Z», «Числительное 9».

Практика: Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Упражнение «Поведение на кухне». Диалог-интервью с известным поваром (Джейми Оливер, Гордон Рамзи и др.). Описание ситуации по фотографии. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Аудирование с выборочным пониманием необходимой информации. Развитие и совершенствование лексических навыков на английском языке. Развитие и совершенствование грамматических навыков. Написание истории. Развитие и совершенствование умений в письменной речи.

Разработка и написание сценария этюда «Я на кухне». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Выступление (этиюд) «Я на кухне».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.9 Постановка сценки «Давайте устроим вечеринку!».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Праздничные атрибуты», «Рождество, Пасха, День Победы», «повторение алфавит A-Z», «Числительное 10», «повторение числительных 1-10»

Практика: Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Упражнение «Вечеринка». Диалог-интервью о любимых праздниках. Описание ситуации по фотографии. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания и с выборочным пониманием необходимой информации. Развитие и совершенствование лексических навыков и грамматических навыков на английском языке. Написание истории. Развитие и совершенствование умений в письменной речи.

Разработка и написание сценария «Давайте устроим вечеринку!». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Выступление «Давайте устроим вечеринку!».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

4. Итоговое занятие.

4.1 Тренировка (репетиция) Театрализованного представления «Путешествие по пройденным темам».

Практика: Повторение и закрепление изученного материала. Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке представления выбранной темы.

Формы контроля: Тестирование, диагностические карты, устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

4.2. Театрализованное представление «Путешествие по пройденным темам».

Практика: Выступление (драматизация): «Путешествие по пройденным темам».

Формы контроля: Итоговый контроль.

2 –й модуль (Learning Stars 2) 6 лет (базовый уровень)

Учебный план

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|-------|------------------------|------------------|--------|----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| | Раздел 1. Введение | | | | |
| 1.1 | Вводное занятие. | 1 | 0 | 1 | Входной контроль, устный опрос, диагностические Карты |

| | | | | | |
|---------------------------------------|--|----------|----------|----------|--|
| 1.2 | История создания театрального искусства. | 2 | 1 | 1 | наблюдение, устный опрос, анализ приобретенных навыков |
| Раздел 2. Актерское мастерство | | | | | |
| 2.1 | Сценическое общение. Техника английской речи. | 2 | 1 | 1 | Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков. |
| 2.2 | Артикуляция | 2 | 1 | 1 | Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков. |
| 2.3 | Работа над проблемами английского произношения и их устранение | 2 | 1 | 1 | Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков. |
| 3. | Раздел 3. Базовые темы | | | | |
| 3.1 | Тема: Мой дом. Постановка сценки «Я и мой дом» | 6 | 2 | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, выступление-зачет. |
| 3.1.1 | Знакомство с лексикой по темам | 4 | 2 | 2 | Устный опрос, беседа, наблюдение. |
| 3.1.2 | Разработка сценария. Тренировка (репетиция). Выступление. | 2 | - | 2 | Устный опрос, беседа, наблюдение обобщающее занятие, выступление-зачет. |
| 3.2 | Тема: Постановка кукольной сценки «Мой день» | 6 | 2 | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое |

| | | | | | |
|------------|---|----------|----------|----------|---|
| | | | | | занятие, выступление- зачет |
| 3.2.1 | Знакомство с лексикой по теме | 4 | 2 | 2 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.2.2 | Разработка сценария. Изготовление кукол. Выступление. | 2 | - | 2 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, творческий отчет, выступление-зачет |
| 3.3 | Тема: Постановка сценки «Моя любимая еда». | 6 | 2 | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение, тестирование, обобщающее занятие, выступление-зачет |
| 3.3.1 | Знакомство с лексикой по теме | 4 | 2 | 2 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.3.2 | Разработка сценария Выступление. | 2 | - | 2 | Тестирование, обобщающее занятие, выступление-зачет |
| 3.4 | Тема: Постановка сценки «В зоопарке» | 7 | 3 | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление-зачет |
| 3.4.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме | 4 | 2 | 2 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.4.2 | Тренировка (репетиция). Выступление | 3 | - | 3 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие |

| | | | | | |
|------------|--|----------|----------|----------|---|
| | | | | | выступление-зачет |
| 3.5 | Тема: Творческая презентация «Мои выходные». | 7 | 3 | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление-зачет |
| 3.5.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме | 4 | 2 | 2 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.5.2 | Тренировка (репетиция). Выступление. | 3 | - | 3 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление-зачет |
| 3.6 | Тема: Постановка сценки «Мой город!» | 7 | 3 | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление-зачет |
| 3.6.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме | 4 | 2 | 2 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.6.2 | Тренировка (репетиция). Выступление. | 3 | - | 3 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление-зачет |
| 3.7 | Тема: Постановка литературно-музыкальной композиции на заданную тему «Времена года» | 7 | 3 | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление-зачет |

| | | | | | |
|-------------|---|----------|----------|----------|---|
| 3.7.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме | 4 | 2 | 2 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.7.2 | Тренировка (репетиция). Выступление. | 3 | - | 3 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление-зачет |
| 3.8 | Тема: Постановка сценки «Профессии». Сценическое событие | 7 | 3 | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление-зачет |
| 3.8.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. | 4 | 2 | 2 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.8.2 | Диалог-интервью по теме. Тренировка (репетиция). Выступление. | 3 | - | 3 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление-зачет |
| 3.9 | Тема: Постановка сценки «Транспорт». Сценическое событие | 7 | 3 | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление-зачет |
| 3.9.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. | 4 | 2 | 2 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.9.2 | Диалог-интервью по теме Тренировка (репетиция). Выступление. | 3 | - | 3 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление-зачет |
| 3.10 | Тема: Постановка сценки «Красная | 7 | 3 | 4 | |

| | | | | | |
|---------------------|---|-----------|-----------|-----------|--------------------------------------|
| | шапочка». Сценическое событие | | | | |
| | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. | 4 | 2 | 2 | |
| | Диалог-интервью по теме Тренировка (репетиция). Выступление. | 3 | - | 3 | |
| | Раздел 4. Итоговое занятие | | | | |
| 4.1 | Итоговое занятие Тренировка (репетиция) Театрализованное представление «Путешествие по новым знаниям» с повторением и закреплением изученного материала. | 2 | - | 2 | Тестирование, диагностические карты |
| 4.2 | Театрализованное представление «Путешествие по новым знаниям» Итоговый контроль | 2 | - | 2 | Открытое занятие, Выступление -зачет |
| Итого часов: | | 80 | 31 | 49 | |

Содержание учебного плана

1. Введение:

1.3. Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по Технике безопасности. Знакомство с театром. Приветствие.

Практика: Входное тестирование. Тест-игра «Давай познакомимся – my name is...».

Формы контроля: Входной контроль, устный опрос, диагностические карты.

1.4. История создания театрального искусства.

Теория: История создания театрального искусства. Виды театров (драматический. Музыкальный, кукольный).

Практика: Просмотр выдержек из мультфильмов «Приключения Винни-Пуха», «Алладин» на английском языке. Обсуждение с использованием английского языка.

Формы контроля: наблюдение, устный опрос, анализ приобретенных навыков.

2. Актерское мастерство:

2.1. Сценическое общение. Техника английской речи.

Теория: общение между партнерами, общение с самим собой, общение с одушевленным или неодушевленным предметом, общение со зрительным залом. Языковой этикет, идиомы, афоризмы на английском языке.

Практика: упражнения на взаимодействие с партнером: «Стой – иди», «Зомби», «Повтори», «Зеркало», «Скала». Упражнение на поиск слов, игра «Полиглот».

Формы контроля: Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

2.2. Артикуляция.

Теория: Понятие дикция. Понятие артикуляция и характеристика гласных звуков в английском языке. Особенности артикуляционного аппарата и произношения звуков на иностранном языке.

Практика:

- Упражнения и гимнастика на артикуляцию.
- Упражнение и гимнастика на дыхание.
- Упражнения на подачу звука, контроль звука.
- Использование стихотворных текстов в работе над звуками в том числе и над скороговорками на английском языке.

Формы контроля: Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

2.3 Работа над проблемами английского произношения и их устранение.

Теория: Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки I. Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки e, ae. Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки ч, щ. Работа над дикцией и частотой

произношения. Звуки w, v.

Практика: Речь в движении. Постановка диалогов. Привитие навыка действия словом

Формы контроля: Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

3. Базовые темы:

3.1. Мой дом. Постановка сценки «Я и мой дом»

Теория: Знакомство с лексикой по темам «Мой дом», «Предметы мебели», «Названия комнат», «Моя комната», «Повторение алфавита A-Z» (лексика на каждую из этих букв), «Числительные 1-10».

Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи. Методика разработки сценария и формирования образов персонажей.

Практика: Пантомимы: «Кто в доме хозяин». Тренировка актерского мастерства, сценического движения, артикуляции.

Разучивание стихотворения «My home», описание дома. Написание личного письма с описанием дома. Диалог-интервью. Диалог-обмен информацией. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование лексических навыков на английском языке. Развитие и совершенствование грамматических навыков. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Чтение с общим пониманием содержания. Аудирование с пониманием общей информации. Аудирование с выборочным пониманием интересующей информации.

Разработка сценария сценки «Я и мой дом» на английском языке, формирование образов персонажей. Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Умение работать в парах. Развитие коммуникативных навыков. Развитие навыков самоконтроля и рефлексии. Формирование чувства самоуверенности.

Выступление «Я и мой дом».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.2 Постановка кукольной сценки «Мой день».

Теория: Знакомство с лексикой по теме «Мой день», «Распорядок дня», «Дни недели», «Гласные а, е, i, о, u», «Числительные 11, 12».

Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов.

Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Изготовление кукол из бумаги. Сценическая работа с куклами. Умение работать в парах. Развитие коммуникативных навыков.

Дискуссия на тему «Мой идеальный день». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов, правил использования структуры прошедшего простого, продолженного и совершенного времени, правил использования структуры прошедшего времени. Развитие навыков критического мышления. Развитие навыков работы в группе.

Ролевая игра по заданной ситуации. Развитие и совершенствование лексических навыков на английском языке. Развитие социально-этических навыков. Развитие навыков самоконтроля, самокоррекции и рефлексии.

Написание блога на заданную тему. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Разработка сценария кукольной сценки «Мой день». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке.

Выступление (кукольная сценка) «Мой день».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, творческий отчет, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.3 Постановка кукольной сценки «Моя любимая еда».

Теория: Знакомство с лексикой по теме «Моя любимая еда», «Части тела для употребления еды», «Глаголы восприятия», «Односложные существительные с гласной а».

Практика: Сценическая работа с воображаемыми предметами: «Моя любимая еда», «Мы – то, что мы едим», «Полезная пища». Умение работать в минигруппах. Развитие коммуникативных навыков.

Разучивание стихотворения «Delicious food»» Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов.

Монологическое высказывание с выражением своего мнения по обсуждаемой теме. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов, правил использования структуры будущего времени, правил использования структуры будущего продолженного и будущего совершенного времени.

Развитие и совершенствование умений в письменной речи на английском языке, использование изученных правил. Развитие социально-этических навыков.

Презентация понравившегося блюда. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи. Развитие коммуникативных навыков.

Разработка сценария сценки «Моя любимая еда». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке.

Выступление (шуточная сценка) «Моя любимая еда».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, творческий отчет, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.4 Постановка сценки «В зоопарке».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Поведение зоопарке», «Животные в зоопарке», «Что едят животные», «Числительные 13,14, 15», «Односложные существительные с гласными e,i».

Практика: Разучивание цитат известных англоязычных людей о науке в познании животных. Чтение с полным пониманием содержания. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Аудирование с выборочным и полным

пониманием интересующей информации. Дискуссия на тему животных. Монологическое высказывание – выражение собственного мнения по поставленной проблеме. Сопоставительное описание фотографий. Написание диалогов с аргументами за и против по заданной теме.

Разработка сценария сценки «В зоопарке». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке.

Выступление (сказочная - драматизация) «В зоопарке».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.5. Постановка творческой презентации «Мои выходные».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Мои выходные», «Члены семьи», «Прилагательные, описывающие чувства, эмоции», «Числительные 16,17, 18», «Односложные существительные с гласными o,u». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов.

Практика: Написать и прочесть сочинение на тему «Как прошли мои выходные», ответить на вопросы (тренировка диалогических высказываний). Разучивание стихотворения «Happy weekend». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Чтение с пониманием запрашиваемой информации. Чтение с полным пониманием содержания. Аудирование с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Написание сценария творческой презентации «Мои выходные». Развитие и совершенствование лексических навыков на английском языке. Развитие и совершенствование грамматических навыков. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Выступление (творческая презентация) «Мои выходные».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.5. Постановка сценки «Мой город».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Мой город», «Места в городе», «Направления (straight on, turn left, turn right)», «Числительные 19, 20», «Односложные существительные с гласными u».

Практика: Сюжетно – ролевые игры «В городе». Упражнение «Как вести себя в городе, правила пешеходного движения». Разучивание стихотворения «The best city on earth». Дискуссия на тему «Мой город». Монологическое высказывание – рассказ о моем городе. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Чтение с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов.

Разработка и написание сценария постановки «Мой город». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Выступление (драматизация) «Мой город».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.6. Постановка литературно-музыкальной композиции на выбранную тему «Времена года».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Моя любимая одежда», «Времена года», «Сочетание букв sh», «Числительное 20-30». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов.

Практика: Упражнения по предлагаемым обстоятельствам: «Погода». Разучивание песни на выбранную тему. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Чтение с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Разработка и написание сценария литературно-музыкальной композиции. Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Выступление с литературно-музыкальной композицией на выбранную

тему.

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.7. Этюд: «Профессии».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Профессии», «Кем я хочу стать, когда вырасту», «Числительные 10,20,30,40,50,60,70,80,90,100». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов.

Практика: Упражнение «Кем я вижу себя в будущем». Диалог-интервью с представителями популярных профессий. Описание ситуации по фотографии. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Аудирование с выборочным пониманием необходимой информации. Развитие и совершенствование лексических навыков на английском языке. Развитие и совершенствование грамматических навыков. Написание истории. Развитие и совершенствование умений в письменной речи.

Разработка и написание сценария этюда «Профессии». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Выступление (этюд) «Профессии».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.8. Постановка сценки «Транспорт».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Виды транспорта», «Мой любимый транспорт», «Глаголы sink, float», «Четные числа от 2 до 20», «Сочетание букв ch, th». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов.

Практика: Упражнение «Я в транспорте». Описание ситуации по фотографии. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с

пониманием основного содержания. Аудирование с выборочным пониманием необходимой информации. Развитие и совершенствование лексических навыков на английском языке. Развитие и совершенствование грамматических навыков. Написание истории. Развитие и совершенствование умений в письменной речи.

Разработка и написание сценария «Транспорт». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Выступление «Транспорт».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

4. Итоговое занятие.

4.1 Тренировка (репетиция) Театрализованного представления «Отыграть назад».

Практика: Повторение и закрепление изученного материала. Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке представления выбранной темы.

Формы контроля: Тестирование, диагностические карты, устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

4.2. Театрализованное представление «Отыграть назад».

Практика: Выступление (драматизация): «Отыграть назад».

Формы контроля: Итоговый контроль.

3 –й модуль (Academy Stars 1) 7 лет (базовый уровень)

Учебный план

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|-------|------------------------|------------------|--------|----------|---------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| | Раздел 1. Введение | | | | |
| 1.1 | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | Входной контроль, устный опрос, |

| | | | | | |
|---------------------------------------|---|-----------|----------|----------|---|
| | | | | | диагностические Карты |
| 1.2 | История создания театрального искусства. | 4 | 1 | 3 | наблюдение, устный опрос, анализ приобретенных навыков |
| Раздел 2. Актерское мастерство | | | | | |
| 2.1 | Сценическое общение. Техника английской речи. | 6 | 1 | 5 | Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков. |
| 2.2 | Артикуляция | 6 | 1 | 5 | Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков. |
| 2.3 | Работа над проблемами английского произношения и их устранение | 10 | 2 | 8 | Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков. |
| 3. | Раздел 3. Базовые темы | | | | |
| 3.1 | Тема: «Мои друзья» Постановка сценки | 11 | 2 | 9 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, выступление- зачет. |
| 3.1.1 | Знакомство с лексикой по темам. | 5 | 1 | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение. |
| 3.1.2 | Разработка сценария. Выступление. | 6 | 1 | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение обобщающее занятие, выступление- зачет. |

| | | | | | |
|------------|---|-----------|----------|----------|---|
| 3.2 | Тема: Постановка кукольной сценки «Школа» | 10 | 2 | 8 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление-зачет |
| 3.2.1 | Знакомство с лексикой по теме. | 5 | 2 | 3 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.2.2 | Разработка сценария. Изготовление кукол для выступления. Тренировка (репетиция). Выступление. | 5 | - | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, творческий отчет, выступление-зачет |
| 3.3 | Тема: Постановка сценки «Это моя семья». | 11 | 2 | 9 | Устный опрос, беседа, наблюдение, тестирование, обобщающее занятие, выступление-зачет |
| 3.3.1 | Знакомство с лексикой по теме. | 5 | 1 | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.3.2 | Разработка сценария. Выступление. | 6 | - | 6 | Тестирование, обобщающее занятие, выступление-зачет |
| 3.4 | Тема: Постановка сценки «Фантастические ощущения» | 11 | 2 | 9 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление-зачет |
| 3.4.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. | 6 | 2 | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение |

| | | | | | |
|------------|--|-----------|----------|----------|---|
| 3.4.2 | Тренировка (репетиция). Выступление. | 5 | - | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление- зачет |
| 3.5 | Тема: Творческая презентация «Я могу это сделать». Сценическое внимание | 11 | 2 | 9 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление- зачет |
| 3.5.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. | 6 | 2 | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.5.2 | Тренировка (репетиция). Выступление. | 5 | - | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление- зачет |
| 3.6 | Тема: Постановка сценки «Игрушки» | 10 | 2 | 8 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление- зачет |
| 3.6.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. | 6 | 2 | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.6.2 | Тренировка (репетиция). Выступление. | 4 | - | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление- зачет |
| 3.7 | Тема: Постановка творческого баттла на заданную тему «Части тела» | 10 | 2 | 8 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, |

| | | | | | |
|------------|---|-----------|----------|----------|---|
| | | | | | выступление-зачет |
| 3.7.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. | 6 | 2 | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.7.2 | Тренировка (репетиция). Выступление. | 4 | - | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление-зачет |
| 3.8 | Тема: Этюд «Старая и новая одежда». | 10 | 2 | 8 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление-зачет |
| 3.8.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. | 6 | 2 | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.8.2 | Диалог-интервью по теме. Тренировка (репетиция). Выступление. | 4 | - | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление-зачет |
| 3.9 | Тема: Постановка сценки «Дом и мебель». Сценическое событие | 10 | 2 | 8 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление-зачет |
| 3.9.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. | 6 | 2 | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.9.2 | Диалог-интервью по теме Тренировка (репетиция). Выступление. | 4 | - | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие |

| | | | | | |
|-----------------------------------|--|------------|-----------|------------|---|
| | | | | | выступление-зачет |
| 3.10 | Тема: Постановка сценки «Еда». Сценическое событие | 10 | 2 | 8 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление-зачет |
| | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. | 6 | 2 | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| | Диалог-интервью по теме Тренировка (репетиция). Выступление. | 4 | - | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление-зачет |
| Раздел 4. Итоговое занятие | | | | | |
| 4.1 | Итоговое занятие Тренировка (репетиция) Театрализованное представление « <u>Путь в страну знаний</u> » с повторением и закреплением изученного материала. | 2 | - | 2 | Тестирование, диагностические карты |
| 4.2 | Театрализованное представление « <u>Путь в страну знаний</u> » Итоговый контроль | 2 | - | 2 | Открытое занятие, Выступление-зачет |
| Итого часов: | | 136 | 26 | 110 | |

Содержание учебного плана

1. Введение:

1.1 Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по Технике безопасности. Знакомство с театром. Приветствие.

Практика: Входное тестирование.

Тест-игра «Давай познакомимся – my name is...».

Формы контроля: Входной контроль, устный опрос, диагностические карты.

1.2 История создания театрального искусства.

Теория: История создания театрального искусства.

Виды театров (драматический. Музыкальный, кукольный).

Практика: Просмотр выдержек из мультфильмов «Щелкунчик», «Пиноккио» на английском языке. Обсуждение с использованием английского языка.

Формы контроля: наблюдение, устный опрос, анализ приобретенных навыков.

2. Актерское мастерство:

2.1. Сценическое общение. Техника английской речи.

Теория: общение между партнерами, общение с самим собой, общение с одушевленным или неодушевленным предметом, общение со зрительным залом.

Языковой этикет, идиомы, афоризмы на английском языке.

Практика: упражнения на взаимодействие с партнером: «Стой – иди», «Зомби», «Повтори», «Зеркало», «Скала». Упражнение на поиск слов, игра «Полиглот».

Формы контроля: Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

2.2. Артикуляция.

Теория: Понятие дикция. Понятие артикуляция и характеристика гласных звуков в английском языке. Особенности артикуляционного аппарата и произношения звуков на иностранном языке.

Практика:

- Упражнения и гимнастика на артикуляцию.
- Упражнение и гимнастика на дыхание.
- Упражнения на подачу звука, контроль звука.
- Использование стихотворных текстов в работе над звуками в том числе и над скороговорками на английском языке.

Формы контроля: Входной контроль, наблюдение, анализ

приобретенных навыков.

2.3 Работа над проблемами английского произношения и их устранение.

Теория: Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки I. Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки e, ae. Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки ч, щ. Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки w, v.

Практика: Речь в движении. Постановка диалогов. Привитие навыка действия словом

Формы контроля: Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

3. Базовые темы:

3.1. Постановка сценки «Мои друзья».

Теория: Знакомство с лексикой по темам «Мои друзья», «Люди: мальчик, девочка, друг, учитель и т.д.», «Прилагательные big, tall, small, funny».

Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи. Методика разработки сценария и формирования образов персонажей.

Практика: Пантомимы: «Друзья на века». Тренировка актерского мастерства, сценического движения, артикуляции.

Разучивание стихотворения «Best friends», описание одноклассника. Написание личного письма однокласснику. Диалог-обмен информацией. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование лексических навыков на английском языке. Развитие и совершенствование грамматических навыков. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Чтение с общим пониманием содержания. Аудирование с пониманием общей информации. Аудирование с выборочным пониманием интересующей информации.

Разработка сценария сценки «Мои друзья» на английском языке,

формирование образов персонажей. Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Умение работать в парах. Развитие коммуникативных навыков. Развитие навыков самоконтроля и рефлексии. Формирование чувства самоуверенности.

Выступление (драматизация) «Мои друзья».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.2 Постановка кукольной сценки «Школа».

Теория: Знакомство с лексикой по теме «Школа», «Предметы в классной комнате», «Прилагательные old\new». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов.

Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Изготовление кукол из бумаги. Сценическая работа с куклами. Умение работать в парах. Развитие коммуникативных навыков.

Дискуссия на тему «Мой идеальный школьный день». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов, правил использования структуры прошедшего простого, продолженного и совершенного времени, правил использования структуры прошедшего времени. Развитие навыков критического мышления. Развитие навыков работы в группе.

Ролевая игра по заданной ситуации. Развитие и совершенствование лексических навыков на английском языке. Развитие социально-этических навыков. Развитие навыков самоконтроля, самокоррекции и рефлексии.

Написание блога на заданную тему. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Разработка сценария кукольной сценки «Школа». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке.

Выступление (кукольная сценка) «Школа».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, творческий отчет, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.3 Постановка кукольной сценки «Это моя семья».

Теория: Знакомство с лексикой по теме «Это моя семья», «Названия членов семьи», «Краткая характеристика членов семьи», «Прилагательные fantastic, beautiful, favourite». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Сценическая работа с воображением: «Моя роль в семье», «Идеальный семейный день». Умение работать в минигруппах. Развитие коммуникативных навыков.

Разучивание стихотворения «Dad, Mom, I am a happy family»»
Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов.

Монологическое высказывание с выражением своего мнения по обсуждаемой теме. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов, правил использования структуры будущего времени, правил использования структуры будущего продолженного и будущего совершенного времени.

Написание письма-приглашения на семейный ужин. Развитие и совершенствование умений в письменной речи на английском языке, использование изученных правил. Развитие социально-этических навыков.

Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи. Развитие коммуникативных навыков.

Разработка сценария сценки «Это моя семья». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке.

Выступление (шуточная сценка) «Это моя семья».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, творческий отчет, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.4 Постановка сценки «Фантастические ощущения».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Фантастические ощущения», «Прилагательные чувств». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и

совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Разучивание цитат известных англоязычных людей о самовыражении. Чтение с полным пониманием содержания. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Дискуссия на тему ощущений и чувств. Монологическое высказывание – выражение собственного мнения по поставленной проблеме. Сопоставительное описание фотографий. Написание диалогов с аргументами за и против по заданной теме.

Разработка сценария сценки «Фантастические ощущения». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке.

Выступление (фэнтэзи- драматизация) «Фантастические ощущения».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.5. Постановка творческой презентации «Я могу это сделать».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Я могу это сделать», «Глаголы движения». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Разучивание стихотворения «I myself». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Чтение с пониманием запрашиваемой информации. Чтение с полным пониманием содержания. Аудирование с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Написание сценария творческой презентации «Я могу это сделать». Развитие и совершенствование лексических навыков на английском языке. Развитие и совершенствование грамматических навыков. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом

высказываниях на английском языке. Выступление (творческая презентация) «Я могу это сделать».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.6 Постановка сценки «Игрушки».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Игрушки», «Предлоги места», «Вопросительное слово Where». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Сюжетно – ролевые игры «Игрушки дома». Упражнение «Как развеселить друга игрой». Разучивание стихотворения «Learn by playing». Дискуссия на тему восприятия разных жанров игр. Диалог-интервью. Монологическое высказывание – рассказ о событии в прошлом. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Чтение с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов.

Разработка и написание сценария постановки «Игрушки». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Выступление (драматизация) «Игрушки».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.7 Постановка творческого баттла на выбранную тему «Части тела».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Название частей тела», «Прилагательные описывающие волосы, глаза». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Упражнения по предлагаемым обстоятельствам: «Назови 5 частей тела своего друга с прилагательными». Разучивание песни на

выбранную тему. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Чтение с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Разработка и написание сценария баттла. Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Выступление на выбранную тему.

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.8. Этюд: «Старая и новая одежда».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Названия предметов одежды», «Мода нашего времени», «Мода прошлого века». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Упражнение «Моя одежда 100 лет назад». Диалог-интервью с представителями моды. Описание ситуации по фотографии. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Аудирование с выборочным пониманием необходимой информации. Развитие и совершенствование лексических навыков на английском языке. Развитие и совершенствование грамматических навыков. Написание истории. Развитие и совершенствование умений в письменной речи.

Разработка и написание сценария этюда «Старая и новая одежда». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Выступление (этюд) «Старая и новая одежда».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.9. Постановка сценки «Дом и мебель».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Названия мебели и частей дома», «Числительные 11- 20». Тренировка в

понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Упражнение «Дом в котором я живу». Диалог-интервью о любимых частях дома и мебели. Описание ситуации по фотографии. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Аудирование с выборочным пониманием необходимой информации. Развитие и совершенствование лексических навыков на английском языке. Развитие и совершенствование грамматических навыков. Развитие и совершенствование умений в письменной речи.

Разработка и написание сценария «Дом и мебель». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Выступление «Дом и мебель».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

4. Итоговое занятие.

4.1 Тренировка (репетиция) Театрализованного представления «Путь в страну знаний».

Практика: Повторение и закрепление изученного материала. Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке представления выбранной темы.

Формы контроля: Тестирование, диагностические карты, устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

4.2. Театрализованное представление «Путь в страну знаний».

Практика: Выступление (драматизация): «Путь в страну знаний».

Формы контроля: Итоговый контроль.

4 –й модуль (Academy Stars 2) 8 лет (базовый уровень)

Учебный план

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Формы |
|-------|------------------------|------------------|-------|
|-------|------------------------|------------------|-------|

| | | Всего | Теория | Практика | аттестаци и/ контроля |
|------------|--|-------|--------|----------|--|
| | Раздел 1. Введение | | | | |
| 1.1 | Вводное занятие. | 2 | 1 | 1 | Входной контроль, устный опрос, диагностические Карты |
| 1.2 | История создания театрального искусства. | 4 | 1 | 3 | наблюдение, устный опрос, анализ приобретенных навыков |
| | Раздел 2. Актерское мастерство | | | | |
| 2.1 | Сценическое общение. Техника английской речи. | 6 | 1 | 5 | Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков. |
| 2.2 | Артикуляция | 6 | 1 | 5 | Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков. |
| 2.3 | Работа над проблемами английского произношения и их устранение | 10 | 2 | 8 | Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков. |
| 3. | Раздел 3. Базовые темы | | | | |
| 3.1 | Тема: В дикой природе. Постановка сценки «В дикой природе» | 11 | 2 | 9 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, выступление-зачет. |

| | | | | | |
|------------|--|-----------|----------|----------|---|
| 3.1.1 | Знакомство с лексикой по темам. | 6 | 2 | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение. |
| 3.1.2 | Разработка сценария. Тренировка (репетиция). Выступление. | 5 | - | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение обобщающее занятие, выступление-зачет. |
| 3.2 | Тема: Постановка кукольной сценки «Моя неделя» | 11 | 2 | 9 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление-зачет |
| 3.2.1 | Знакомство с лексикой по теме. | 6 | 2 | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.2.2 | Разработка сценария. Изготовление кукол для выступления. Тренировка (репетиция). Выступление. | 5 | - | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, творческий отчет, выступление-зачет |
| 3.3 | Тема: Постановка сценки «Личные вещи». | 10 | 2 | 8 | Устный опрос, беседа, наблюдение, тестирование, обобщающее занятие выступление-зачет |
| 3.3.1 | Знакомство с лексикой по теме. | 6 | 2 | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение |

| | | | | | |
|------------|---|-----------|----------|----------|---|
| 3.3.2 | Разработка сценария Выступление. | 4 | - | 4 | Тестирование, обобщающее занятие, выступление- зачет |
| 3.4 | Тема: Постановка сценки «Мир вокруг» | 11 | 2 | 9 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление- зачет |
| 3.4.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. | 6 | 2 | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.4.2 | Тренировка (репетиция). Выступление | 5 | - | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление- зачет |
| 3.5 | Тема: Творческая презентация «Погода. Явления природы». Сценическое внимание | 10 | 2 | 8 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление- зачет |
| 3.5.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. | 6 | 2 | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.5.2 | Тренировка (репетиция). Выступление. | 4 | - | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление- зачет |
| 3.6 | Тема: Постановка сценки «Оставайся в безопасности» | 10 | 2 | 8 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, |

| | | | | | |
|------------|---|-----------|----------|----------|---|
| | | | | | выступление-зачет |
| 3.6.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. | 6 | 2 | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.6.2 | Тренировка (репетиция). Выступление. | 4 | - | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление-зачет |
| 3.7 | Тема: Постановка творческой сценки на заданную тему «Времена года» | 10 | 2 | 8 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление-зачет |
| 3.7.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. | 6 | 2 | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.7.2 | Тренировка (репетиция). Выступление. | 4 | - | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление-зачет |
| 3.8 | Тема: Постановка сценки «Фрукты и овощи». Сценическое событие | 10 | 2 | 8 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление-зачет |
| 3.8.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. | 6 | 2 | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.8.2 | Тренировка (репетиция). Выступление. | 4 | - | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление- |

| | | | | | |
|-----------------------------------|--|-----------|----------|----------|--|
| | | | | | зачет |
| 3.9 | Тема: Постановка сценки «Мой дом». Сценическое событие | 10 | 2 | 8 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление-зачет |
| 3.9.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. | 6 | 2 | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.9.2 | Тренировка (репетиция). Выступление. | 4 | - | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление-зачет |
| 3.10 | Тема: Постановка сценки «Веселые выходные». Сценическое событие | 11 | 2 | 9 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление-зачет |
| | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. | 6 | 2 | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| | Тренировка (репетиция). Выступление. | 5 | - | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление-зачет |
| Раздел 4. Итоговое занятие | | | | | |
| 4.1 | Итоговое занятие Тренировка (репетиция) Театрализованное представление « <u>Крепкие знания</u> » с повторением и закреплением изученного материала. | 2 | - | 2 | Тестирование, диагностические карты |

| | | | | | |
|---------------------|---|------------|-----------|------------|---|
| 4.2 | Театрализованное представление « <u>Крепкие знания</u> » Итоговый контроль | 2 | - | 2 | Открытое занятие, Выступление -зачет |
| Итого часов: | | 136 | 26 | 110 | |

Содержание учебного плана

1. Введение:

1.1 Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по Технике безопасности. Знакомство с театром.

Практика: Входное тестирование. Тест-игра «Давай познакомимся – my name is...».

Формы контроля: Входной контроль, устный опрос, диагностические карты.

1.2 История создания театрального искусства.

Теория: История создания театрального искусства. Виды театров (драматический. Музыкальный, кукольный).

Практика: Просмотр выдержек из мультфильмов «Русалочка», «Красавица и Чудовище» на английском языке. Обсуждение с использованием английского языка.

Формы контроля: наблюдение, устный опрос, анализ приобретенных навыков.

2. Актерское мастерство:

2.1. Сценическое общение. Техника английской речи.

Теория: общение между партнерами, общение с самим собой, общение с одушевленным или неодушевленным предметом, общение со зрительным залом.

Языковой этикет, идиомы, афоризмы на английском языке.

Практика: упражнения на взаимодействие с партнером: «Стой – иди», «Зомби», «Повтори», «Зеркало», «Скала». Упражнение на поиск слов, игра «Полиглот».

Формы контроля: Входной контроль, наблюдение, анализ

приобретенных навыков.

2.2. Артикуляция.

Теория: Понятие дикция. Понятие артикуляция и характеристика гласных звуков в английском языке. Особенности артикуляционного аппарата и произношения звуков на иностранном языке.

Практика:

- Упражнения и гимнастика на артикуляцию.
- Упражнение и гимнастика на дыхание.
- Упражнения на подачу звука, контроль звука.
- Использование стихотворных текстов в работе над звуками в том числе и над скороговорками на английском языке.

Формы контроля: Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

2.3 Работа над проблемами английского произношения и их устранение.

Теория: Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки I. Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки e, ae. Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки ч, щ. Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки w, v.

Практика: Речь в движении. Постановка диалогов. Привитие навыка действия словом

Формы контроля: Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

2. Базовые темы:

3.1. Постановка сценки «В дикой природе».

Теория: Знакомство с лексикой по темам «В дикой природе», «Название животных», «Названия стран и мест, где они обитают». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи. Методика разработки сценария и формирования образов персонажей.

Практика: Пантомимы: «Дикая природа». Тренировка актерского мастерства, сценического движения, артикуляции.

Разучивание стихотворения «The world of wildlife», описание дикого животного и где оно обитает. Диалог-интервью. Диалог-обмен информацией. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование лексических навыков на английском языке. Развитие и совершенствование грамматических навыков. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Чтение с общим пониманием содержания. Аудирование с пониманием общей информации. Аудирование с выборочным пониманием интересующей информации.

Разработка сценария сценки «В дикой природе» на английском языке, формирование образов персонажей. Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Умение работать в парах. Развитие коммуникативных навыков. Развитие навыков самоконтроля и рефлексии. Формирование чувства самоуверенности.

Выступление (драматизация) «В дикой природе».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.2 Постановка кукольной сценки «Моя неделя».

Теория: Знакомство с лексикой по теме «Названия дней недели», «Глаголы действия», «Расписание моей недели». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов.

Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Изготовление кукол из бумаги. Сценическая работа с куклами. Умение работать в парах. Развитие коммуникативных навыков.

Дискуссия на тему «Моя идеальная неделя». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов, правил использования структуры прошедшего, простого, продолженного и совершенного времени, правил использования структуры прошедшего времени. Развитие навыков критического мышления. Развитие навыков работы в группе.

Ролевая игра по заданной ситуации. Развитие и совершенствование

лексических навыков на английском языке. Развитие социально-этических навыков. Развитие навыков самоконтроля, самокоррекции и рефлексии.

Написание блога на заданную тему. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Разработка сценария кукольной сценки «Моя неделя». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке.

Выступление (кукольная сценка) «Моя неделя».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, творческий отчет, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.3 Постановка сценки «Личные вещи».

Теория: Знакомство с лексикой по теме «Названия личных вещей». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Сценическая работа с воображаемыми предметами: «Угадай мою любимую вещь». Умение работать в минигруппах. Развитие коммуникативных навыков.

Разучивание стихотворения «my favorite things» Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов.

Монологическое высказывание с выражением своего мнения по обсуждаемой теме. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов, правил использования структуры будущего времени, правил использования структуры будущего, продолженного и будущего совершенного времени. Развитие и совершенствование умений в письменной речи на английском языке, использование изученных правил. Развитие социально-этических навыков.

Презентация любимой личной вещи. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи. Развитие коммуникативных навыков.

Разработка сценария сценки «Личные вещи». Тренировка (репетиция) в

монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке.

Выступление (шуточная сценка) «Личные вещи».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, творческий отчет, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.4 Постановка сценки «Мир вокруг».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Названия зданий», «Название мест», «Названия улиц». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Разучивание цитат известных англоязычных людей в познании городских структур. Чтение с полным пониманием содержания. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Дискуссия на тему города. Монологическое высказывание – выражение собственного мнения по поставленной проблеме. Сопоставительное описание фотографий. Написание диалогов с аргументами за и против по заданной теме.

Разработка сценария сценки «Мир вокруг». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке.

Выступление «Мир вокруг».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.5. Постановка творческой презентации «Погода. Явления природы».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Погода», «Явления природы». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Разучивание стихотворения «nature doesn't have bad weather». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Чтение с

пониманием запрашиваемой информации. Чтение с полным пониманием содержания. Аудирование с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Написание сценария творческой презентации «Погода. Явления природы». Развитие и совершенствование лексических навыков на английском языке. Развитие и совершенствование грамматических навыков. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Выступление (творческая презентация) «Погода. Явления природы».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.6 Постановка сценки «Оставайся в безопасности».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Оставайся в безопасности», «Названия видов транспорта», «Правила безопасности в школе, на улице», «Слова left \ right». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Сюжетно – ролевые игры «Безопасность». Упражнение «Быть внимательным». Разучивание стихотворения «Prohibited - allowed». Диалог-интервью. Монологическое высказывание – рассказ о событии в прошлом. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Чтение с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов.

Разработка и написание сценария постановки «Оставайся в безопасности». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Выступление (драматизация) «Оставайся в безопасности».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.7 Постановка творческого баттла на выбранную тему «Времена года».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Времена года», «Глаголы», «Прилагательные описывающие времена года». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Упражнения по предлагаемым обстоятельствам: «Назови 5 стран и какие времена года в этих странах». Разучивание песни на выбранную тему. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Чтение с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Выступление.

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.8. Этюд: «Фрукты и овощи».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Фрукты и овощи, где они растут», «Слова grow, feed, seeds, pick, tractor, market». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Упражнение «Мой любимый фрукт, как и где он растет». Диалог-интервью с садоводом. Описание ситуации по фотографии. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Аудирование с выборочным пониманием необходимой информации. Развитие и совершенствование лексических навыков на английском языке. Развитие и совершенствование грамматических навыков.

Написание истории. Развитие и совершенствование умений в письменной речи.

Разработка и написание сценария этюда «Фрукты и овощи». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Выступление (этиюд) «Фрукты и овощи».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.9. Постановка сценки «Мой дом».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Мой дом», «Названия мебели и частей дома», «Мое любимое место в доме». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Упражнение «Дом в котором я живу». Диалог-интервью о любимых частях дома и мебели. Описание ситуации по фотографии. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Аудирование с выборочным пониманием необходимой информации. Развитие и совершенствование лексических навыков на английском языке. Развитие и совершенствование грамматических навыков. Написание истории. Развитие и совершенствование умений в письменной речи.

Разработка и написание сценария «Мой дом». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Выступление «Мой дом».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

4. Итоговое занятие.

4.1 Тренировка (репетиция) Театрализованного представления «Повторение – мать учения».

Практика: Повторение и закрепление изученного материала. Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на

английском языке представления выбранной темы.

Формы контроля: Тестирование, диагностические карты, устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

4.2. Театрализованное представление «Повторение – мать учения».

Практика: Выступление (драматизация): «Повторение – мать учения».

Формы контроля: Итоговый контроль.

5-й модуль (Academy Stars 3) 9 лет (базовый уровень)

Учебный план

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|--------------------------------|---|------------------|--------|----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| | Раздел 1. Введение | | | | |
| 1.1 | Вводное занятие. | 2 | 1 | 1 | Входной контроль, устный опрос, диагностические Карты |
| 1.2 | История создания театрального искусства. | 4 | 1 | 3 | наблюдение, устный опрос, анализ приобретенных навыков |
| Раздел 2. Актерское мастерство | | | | | |
| 2.1 | Сценическое общение. Техника английской речи. | 6 | 1 | 5 | Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков. |
| 2.2 | Артикуляция | 6 | 1 | 5 | Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков. |

| | | | | | |
|------------|--|-----------|----------|-----------|---|
| 2.3 | Работа над проблемами английского произношения и их устранение | 10 | 2 | 8 | Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков. |
| 3. | Раздел 3. Базовые темы | | | | |
| 3.1 | Тема: В школе. Постановка сценки «В школе» | 13 | 2 | 11 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, выступление-зачет. |
| 3.1.1 | Знакомство с лексикой по темам. | 6 | 1 | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение. |
| 3.1.2 | Разработка сценария. Тренировка (репетиция). Выступление. | 7 | 1 | 6 | Устный опрос, беседа, наблюдение обобщающее занятие, выступление-зачет. |
| 3.2 | Тема: Постановка сценки «Вместе дома» | 11 | 2 | 9 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление-зачет |
| 3.2.1 | Знакомство с лексикой по теме. | 6 | 2 | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.2.2 | Разработка сценария. Тренировка (репетиция). Выступление. | 5 | - | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, творческий отчет, выступление-зачет |

| | | | | | |
|------------|---|-----------|----------|-----------|---|
| 3.3 | Тема: Постановка сценки «В городе». | 13 | 2 | 11 | Устный опрос, беседа, наблюдение, тестирование, обобщающее занятие выступление-зачет |
| 3.3.1 | Знакомство с лексикой по теме. | 6 | 2 | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.3.2 | Разработка сценария. Выступление. | 7 | - | 7 | Тестирование, обобщающее занятие, выступление-зачет |
| 3.4 | Тема: Постановка сценки «Сафари» | 12 | 2 | 10 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление-зачет |
| 3.4.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. | 7 | 2 | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.4.2 | Разучивание цитат известных англоязычных людей в познании Африки. Выступление. | 5 | - | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление-зачет |
| 3.5 | Тема: Творческая презентация «Музыкальные инструменты». Сценическое внимание | 12 | 2 | 10 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление-зачет |
| 3.5.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. | 7 | 2 | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение |

| | | | | | |
|------------|---|-----------|----------|----------|---|
| 3.5.2 | Тренировка (репетиция). Выступление. | 5 | - | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление- зачет |
| 3.6 | Тема: Постановка сценки «Морские животные» | 10 | 2 | 8 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление- зачет |
| 3.6.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. | 6 | 2 | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.6.2 | Тренировка (репетиция). Выступление. | 4 | - | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление- зачет |
| 3.7 | Тема: Постановка творческой сценки по сказке «Винни-Пух» | 11 | 2 | 9 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление- зачет |
| 3.7.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по сказке. | 7 | 2 | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.7.2 | Тренировка (репетиция). Выступление. | 4 | - | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление- зачет |
| 3.8 | Тема: Постановка сценки «Назад в прошлое». Сценическое событие | 11 | 2 | 9 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, |

| | | | | | |
|-----------------------------------|--|------------|-----------|------------|---|
| | | | | | выступление-зачет |
| 3.8.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. | 7 | 2 | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.8.2 | Тренировка (репетиция). Выступление. | 4 | - | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление-зачет |
| 3.9 | Тема: Постановка сценки «Спорт для всех». Сценическое событие | 11 | 2 | 9 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление-зачет |
| 3.9.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. | 7 | 2 | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.9.2 | Тренировка (репетиция). Выступление. | 4 | - | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление-зачет |
| Раздел 4. Итоговое занятие | | | | | |
| 4.1 | Итоговое занятие Тренировка (репетиция) Театрализованного представления « <u>Море новых знаний</u> ». | 2 | - | 2 | Тестирование, диагностические карты |
| 4.2 | Театрализованное представление « <u>Море новых знаний</u> » Итоговый контроль | 2 | - | 2 | Открытое занятие, Выступление-зачет |
| Итого часов: | | 136 | 24 | 112 | |

Содержание учебного плана

1. Введение:

1.1 Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по Технике безопасности. Знакомство с театром.

Практика: Входное тестирование.

Тест-игра «Давай познакомимся – my name is...».

Формы контроля: Входной контроль, устный опрос, диагностические карты.

1.2. История создания театрального искусства.

Теория: История создания театрального искусства.

Виды театров (драматический. Музыкальный, кукольный).

Практика: Просмотр выдержек из мультфильмов/фильмов на английском языке. Обсуждение с использованием английского языка.

Формы контроля: наблюдение, устный опрос, анализ приобретенных навыков.

2. Актерское мастерство:

2.1. Сценическое общение. Техника английской речи.

Теория: общение между партнерами, общение с самим собой, общение с одушевленным или неодушевленным предметом, общение со зрительным залом.

Языковой этикет, идиомы, афоризмы на английском языке.

Практика: упражнения на взаимодействие с партнером: «Стой – иди», «Зомби», «Повтори», «Зеркало», «Скала». Упражнение на поиск слов, игра «Полиглот».

Формы контроля: Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

2.2. Артикуляция.

Теория: Понятие дикция. Понятие артикуляция и характеристика гласных звуков в английском языке. Особенности артикуляционного аппарата и произношения звуков на иностранном языке.

Практика:

- Упражнения и гимнастика на артикуляцию.
- Упражнение и гимнастика на дыхание.
- Упражнения на подачу звука, контроль звука.
- Использование стихотворных текстов в работе над звуками в том числе и над скороговорками на английском языке.

Формы контроля: Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных

навыков.

2.3 Работа над проблемами английского произношения и их устранение.

Теория: Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки I. Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки e, ae. Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки ч, щ. Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки w, v.

Практика: Речь в движении. Постановка диалогов. Привитие навыка действия словом

Формы контроля: Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

3. Базовые темы:

3.1. Постановка сценки «В школе».

Теория: Знакомство с лексикой по темам «В школе», «Предметы в классе», «Названия комнат и глаголы для описания действий в классе», «Наречия для выражения последовательности действий». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи. Методика разработки сценария и формирования образов персонажей.

Практика: Пантомимы: «В школе». Тренировка актерского мастерства, сценического движения, артикуляции.

Диалог-обмен информацией. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование лексических навыков на английском языке. Развитие и совершенствование грамматических навыков.

Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Чтение с общим пониманием содержания. Аудирование с пониманием общей информации. Аудирование с выборочным пониманием интересующей информации.

Разработка сценария сценки «В школе» на английском языке, формирование образов персонажей. Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Умение работать в парах. Развитие коммуникативных навыков. Развитие навыков самоконтроля и рефлексии. Формирование чувства самоуверенности.

Выступление (драматизация) «В школе».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.2 Постановка сценки «Вместе дома».

Теория: Знакомство с лексикой по теме «Домашние обязанности и свободное время», «Выражения для обозначения частоты действий». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов.

Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Сценическая работа. Умение работать в парах. Развитие коммуникативных навыков.

Дискуссия на тему «Вместе дома». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов, правил использования структуры прошедшего простого, продолженного и совершенного времени, правил использования структуры прошедшего времени. Развитие навыков критического мышления. Развитие навыков работы в группе.

Ролевая игра по заданной ситуации. Развитие и совершенствование лексических навыков на английском языке. Развитие социально-этических навыков. Развитие навыков самоконтроля, самокоррекции и рефлексии.

Написание блога на заданную тему. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Разработка сценария сценки «Вместе дома». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке.

Выступление (сценка) «Вместе дома».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, творческий отчет, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.3 Постановка сценки «В городе».

Теория: Знакомство с лексикой по теме «Места в городе», «Прилагательные для описания людей», «Семья». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Сценическая работа с воображаемыми предметами: «Угадай место в городе». Умение работать в минигруппах. Развитие коммуникативных навыков.

Разучивание стихотворения «my city» Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Монологическое высказывание с выражением своего мнения по обсуждаемой теме. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов, правил использования структуры будущего времени, правил использования структуры будущего, продолженного и будущего совершенного времени. Развитие и совершенствование умений в письменной речи на английском языке, использование изученных правил. Развитие социально-этических навыков.

Презентация любимой достопримечательности в городе. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи. Развитие коммуникативных навыков.

Разработка сценария сценки «В городе». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке.

Выступление (сценка) «В городе».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, творческий отчет, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.4 Постановка сценки «Сафари».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Сафари», «Приключения по Африке», «Еда и столовые приборы». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Разучивание цитат известных англоязычных людей в познании Африки. Чтение с полным пониманием содержания. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Дискуссия на тему популяции диких животных. Монологическое высказывание – выражение собственного мнения по поставленной проблеме. Сопоставительное описание фотографий. Написание диалогов с аргументами за и против по заданной теме.

Разработка сценария сценки «Сафари». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке.

Выступление (фэнтэзи- драматизация) «Сафари».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.5 Постановка творческой презентации «Музыкальные инструменты».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Что такое музыка и откуда она?», «Музыкальные инструменты», «Глаголы действия».

Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Разучивание стихотворения «Music in the world». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Чтение с пониманием запрашиваемой информации. Чтение с полным пониманием содержания. Аудирование с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Написание сценария творческой презентации «Музыкальные инструменты». Развитие и

совершенствование лексических навыков на английском языке. Развитие и совершенствование грамматических навыков. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Выступление (творческая презентация) «Музыкальные инструменты».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.6 Постановка сценки «Морские животные».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по «Виды морских животных», «Где они обитают», «Прилагательные, описывающие морских животных». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Сюжетно – ролевые игры «Морское путешествие». Упражнение «Как вести себя у моря». Разучивание стихотворения «Who lives at the bottom of the ocean». Диалог-интервью. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Чтение с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов.

Разработка и написание сценария постановки «Морские животные». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Выступление (драматизация) «Морские животные».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.7 Постановка творческой сценки на заданную тему «Винни-Пух».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Винни-Пух», «Чему учит сказка», «Неправильные глаголы в прошедшем времени»,

«Наречия». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Подготовка к выступлению по сказке «Винни-Пух». Разучивание песни на выбранную тему. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Чтение с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Выступление.

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.8 Постановка сценки «Назад в прошлое».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Предметы в музее истории», «Предметы и в музее зоологии». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Описание ситуации по фотографии. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Аудирование с выборочным пониманием необходимой информации. Развитие и совершенствование лексических навыков на английском языке. Развитие и совершенствование грамматических навыков. Написание истории. Развитие и совершенствование умений в письменной речи.

Разработка и написание сценария этюда «Назад в прошлое». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Выступление «Назад в прошлое».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.9 Постановка сценки «Спорт для всех».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме

«Спортивная одежда и оборудование», «Здоровое питание», «Спорт для всей семьи». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Упражнение «Я спортсмен». Диалог-интервью о любимом виде спорта. Описание ситуации по фотографии. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Аудирование с выборочным пониманием необходимой информации. Развитие и совершенствование лексических навыков на английском языке. Развитие и совершенствование грамматических навыков. Написание истории. Развитие и совершенствование умений в письменной речи.

Разработка и написание сценария «Спорт для всех». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Выступление «Спорт для всех».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

4. Итоговое занятие.

4.1 Тренировка (репетиция) Театрализованного представления «Море новых знаний».

Практика: Повторение и закрепление изученного материала. Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке представления выбранной темы.

Формы контроля: Тестирование, диагностические карты, устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

4.2 Театрализованное представление «Море новых знаний».

Практика: Выступление (драматизация): «Море новых знаний».

Формы контроля: Итоговый контроль.

6-й модуль (Academy Stars 4) 10 лет (базовый уровень)

Учебный план

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|-------|--|------------------|--------|----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| | Раздел 1. Введение | | | | |
| 1.1 | Вводное занятие. | 2 | 1 | 1 | Входной контроль, устный опрос, диагностические Карты |
| 1.2 | История создания театрального искусства. | 4 | 1 | 3 | наблюдение, устный опрос, анализ приобретенных навыков |
| | Раздел 2. Актерское мастерство | | | | |
| 2.1 | Сценическое общение. Техника английской речи. | 6 | 1 | 5 | Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков. |
| 2.2 | Артикуляция | 6 | 1 | 5 | Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков. |
| 2.3 | Работа над проблемами английского произношения и их устранение | 10 | 2 | 8 | Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков. |
| 3. | Раздел 3. Базовые темы | | | | |
| 3.1 | Тема: Я и мир. Постановка сценки | 13 | 2 | 11 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, |

| | | | | | |
|------------|---|-----------|----------|-----------|---|
| | | | | | выступление-зачет. |
| 3.1.1 | Знакомство с лексикой по темам. | 6 | 1 | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение. |
| 3.1.2 | Разработка сценария. Выступление. | 7 | 1 | 6 | Устный опрос, беседа, наблюдение обобщающее занятие, выступление-зачет. |
| 3.2 | Тема: Постановка сценки по сказке «Волшебник Изумрудного города» | 13 | 2 | 11 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление-зачет |
| 3.2.1 | Знакомство с лексикой по теме. | 6 | 2 | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.2.2 | Разработка сценария. Тренировка (репетиция). Выступление. | 7 | - | 7 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, творческий отчет, выступление-зачет |
| 3.3 | Тема: Постановка сценки «Велоспорт». | 12 | 2 | 10 | Устный опрос, беседа, наблюдение, тестирование, обобщающее занятие выступление-зачет |
| 3.3.1 | Знакомство с лексикой по теме. | 7 | 2 | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение |

| | | | | | |
|------------|---|-----------|----------|-----------|---|
| 3.3.2 | Разработка сценария. Выступление. | 5 | - | 5 | Тестирование, обобщающее занятие, выступление- зачет |
| 3.4 | Тема: Постановка сценки «Люди на работе» | 12 | 2 | 10 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление- зачет |
| 3.4.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. | 7 | 2 | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.4.2 | Тренировка (репетиция). Выступление | 5 | - | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление- зачет |
| 3.5 | Тема: Творческая презентация «Будь здоров и счастлив!». Сценическое внимание | 12 | 2 | 10 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление- зачет |
| 3.5.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. | 7 | 2 | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.5.2 | Тренировка (репетиция). Выступление. | 5 | - | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление- зачет |
| 3.6 | Тема: Постановка сценки «Игра в детектива» | 11 | 2 | 9 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление- зачет |

| | | | | | |
|------------|---|-----------|----------|----------|---|
| 3.6.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. | 6 | 2 | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.6.2 | Тренировка (репетиция). Выступление. | 5 | - | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление-зачет |
| 3.7 | Тема: Постановка творческой сценки на заданную тему «Время новых технологий» | 11 | 2 | 9 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление-зачет |
| 3.7.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. | 6 | 2 | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.7.2 | Тренировка (репетиция). Выступление. | 5 | - | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление-зачет |
| 3.8 | Тема: Постановка сценки «Наш мир». Сценическое событие | 10 | 2 | 8 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление-зачет |
| 3.8.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. | 6 | 2 | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.8.2 | Тренировка (репетиция). Выступление. | 4 | - | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление-зачет |
| 3.9 | Тема: Постановка сценки «Вода на | 10 | 2 | 8 | Устный опрос, беседа, |

| | | | | | |
|-----------------------------------|--|------------|-----------|------------|---|
| | планете». Сценическое событие | | | | наблюдение, открытое занятие, выступление-зачет |
| 3.9.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. | 6 | 2 | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.9.2 | Тренировка (репетиция). Выступление. | 4 | - | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление-зачет |
| Раздел 4. Итоговое занятие | | | | | |
| 4.1 | Итоговое занятие Тренировка (репетиция) Театрализованного представления «Планета знаний». | 2 | - | 2 | Тестирование, диагностические карты |
| 4.2 | Театрализованное представление « <u>Планета знаний</u> » Итоговый контроль | 2 | - | 2 | Открытое занятие, Выступление-зачет |
| Итого часов: | | 136 | 24 | 112 | |

Содержание учебного плана

1. Введение:

1.1 Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по Технике безопасности. Знакомство с театром.

Практика: Входное тестирование. Тест-игра «Давай познакомимся – my name is...».

Формы контроля: Входной контроль, устный опрос, диагностические карты.

1.2. История создания театрального искусства.

Теория: История создания театрального искусства. Виды театров (драматический, музыкальный, кукольный и др.).

Практика: Просмотр выдержек из мультфильмов/фильмов на

английском языке. Обсуждение с использованием английского языка.

Формы контроля: наблюдение, устный опрос, анализ приобретенных навыков.

2. Актерское мастерство:

2.1. Сценическое общение. Техника английской речи.

Теория: общение между партнерами, общение с самим собой, общение с одушевленным или неодушевленным предметом, общение со зрительным залом.

Языковой этикет, идиомы, афоризмы на английском языке.

Практика: упражнения на взаимодействие с партнером: «Стой – иди», «Зомби», «Повтори», «Зеркало», «Скала». Упражнение на поиск слов, игра «Полиглот».

Формы контроля: Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

2.2. Артикуляция.

Теория: Понятие дикция. Понятие артикуляция и характеристика гласных звуков в английском языке. Особенности артикуляционного аппарата и произношения звуков на иностранном языке.

Практика:

- Упражнения и гимнастика на артикуляцию.
- Упражнение и гимнастика на дыхание.
- Упражнения на подачу звука, контроль звука.
- Использование стихотворных текстов в работе над звуками в том числе и над скороговорками на английском языке.

Формы контроля: Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

2.3 Работа над проблемами английского произношения и их устранение.

Теория: Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки I. Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки e, ae. Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки ч, щ. Работа над дикцией и частотой

произношения. Звуки w, v.

Практика: Речь в движении. Постановка диалогов. Привитие навыка действия словом

Формы контроля: Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

3. Базовые темы:

3.1. Постановка сценки «Я и мир».

Теория: Знакомство с лексикой по темам «Мир вокруг нас», «Предлоги места», «Хобби». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи. Методика разработки сценария и формирования образов персонажей.

Практика: Пантомимы: «Я и мир». Тренировка актерского мастерства, сценического движения, артикуляции.

Диалог-интервью. Диалог-обмен информацией. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование лексических навыков на английском языке. Развитие и совершенствование грамматических навыков. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Чтение с общим пониманием содержания. Аудирование с пониманием общей информации. Аудирование с выборочным пониманием интересующей информации.

Разработка сценария сценки «Я и мир» на английском языке, формирование образов персонажей. Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Умение работать в парах. Развитие коммуникативных навыков. Развитие навыков самоконтроля и рефлексии. Формирование чувства самоуверенности.

Выступление (драматизация) «Я и мир».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.2 Постановка сценки «Волшебник Изумрудного города».

Теория: Знакомство с лексикой по теме «Волшебник Изумрудного города», «Как сказка влияет на нас», «Предлоги движения», «Глаголы действия». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов.

Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Сценическая работа. Умение работать в парах. Развитие коммуникативных навыков.

Дискуссия на тему «Герои сказки». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов, правил использования структуры прошедшего простого, продолженного и совершенного времени, правил использования структуры прошедшего времени. Развитие навыков критического мышления. Развитие навыков работы в группе.

Ролевая игра по заданной ситуации. Развитие и совершенствование лексических навыков на английском языке. Развитие социально-этических навыков. Развитие навыков самоконтроля, самокоррекции и рефлексии.

Написание блога на заданную тему. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Разработка сценария сценки «Волшебник Изумрудного города». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке.

Выступление (сценка) «Волшебник Изумрудного города».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, творческий отчет, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.3 Постановка сценки «Велоспорт».

Теория: Знакомство с лексикой по теме «Велосипеды и велоспорт», «Описание прогулки на велосипеде по городу», «Направления движения». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Сценическая работа с воображаемыми предметами. Умение работать в минигруппах. Развитие коммуникативных навыков.

Разучивание стихотворения «Moving forward» Тренировка в понимании

и употреблении новых английских слов.

Монологическое высказывание с выражением своего мнения по обсуждаемой теме. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов, правил использования структуры будущего времени, правил использования структуры будущего продолженного и будущего совершенного времени. Развитие и совершенствование умений в письменной речи на английском языке, использование изученных правил. Развитие социально-этических. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи. Развитие коммуникативных навыков.

Разработка сценария сценки «Велоспорт». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке.

Выступление (сценка) «Велоспорт».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, творческий отчет, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.4 Постановка сценки «Люди на работе».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Названия профессий», «Наречия».

Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Чтение с полным пониманием содержания. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Дискуссия на тему изобретений для человечества. Монологическое высказывание – выражение собственного мнения по поставленной проблеме. Сопоставительное описание фотографий. Написание диалогов с аргументами за и против по заданной теме.

Разработка сценария сценки «Люди на работе». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке.

Выступление «Люди на работе».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.7 Постановка творческой презентации «Будь здоров и счастлив!».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «У врача», «Прилагательные и глаголы для описания физического состояния», «Аптека». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Разучивание стихотворения «Be healthy». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Чтение с пониманием запрашиваемой информации. Чтение с полным пониманием содержания. Аудирование с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Написание сценария творческой презентации «Будь здоров и счастлив!». Развитие и совершенствование лексических навыков на английском языке. Развитие и совершенствование грамматических навыков. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Выступление (творческая презентация) «Будь здоров и счастлив!».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.8 Постановка сценки «Игра в детектива».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по темам «Описание внешности людей», «Описание места». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Сюжетно – ролевые игры «Игра в детектива». Диалог-интервью. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Чтение с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным

пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов.

Разработка и написание сценария постановки «Игра в детектива». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Выступление (драматизация) «Игра в детектива».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.7 Постановка творческой сценки на заданную тему «Время новых технологий».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Новые технологии», «Изобретения», «Притяжательные прилагательные». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Упражнения по предлагаемым обстоятельствам. Разучивание песни на выбранную тему. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Чтение с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Выступление.

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.8 Постановка сценки «Наш мир».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Планеты», «Части мира», «Страны и государства». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Диалог-интервью. Описание ситуации по фотографии. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Чтение с

выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Аудирование с выборочным пониманием необходимой информации. Развитие и совершенствование лексических навыков на английском языке. Развитие и совершенствование грамматических навыков. Написание истории. Развитие и совершенствование умений в письменной речи.

Разработка и написание сценария этюда «Наш мир». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Выступление «Наш мир».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

1.2 Постановка сценки «Вода на планете».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Использование воды», «Водный цикл». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Диалог-интервью об экономии водных ресурсов. Описание ситуации по фотографии. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Аудирование с выборочным пониманием необходимой информации. Развитие и совершенствование лексических навыков на английском языке. Развитие и совершенствование грамматических навыков. Написание истории. Развитие и совершенствование умений в письменной речи.

Разработка и написание сценария «Вода на планете». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Выступление «Вода на планете».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

4. Итоговое занятие.

4.1 Тренировка (репетиция) Театрализованного представления «Планета знаний».

Практика: Повторение и закрепление изученного материала. Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке представления выбранной темы.

Формы контроля: Тестирование, диагностические карты, устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

4.2. Театрализованное представление «Планета знаний». *Практика:* Выступление (драматизация): «Планета знаний».

Формы контроля: Итоговый контроль.

7-й модуль (Motivate 2) 11 лет (базовый уровень)

Учебный план

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|-------|---|------------------|--------|----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| | Раздел 1. Введение | | | | |
| 1.1 | Вводное занятие. | 2 | 1 | 1 | Входной контроль, устный опрос, диагностические Карты |
| 1.2 | История создания театрального искусства. | 4 | 1 | 3 | наблюдение, устный опрос, анализ приобретенных навыков |
| | Раздел 2. Актерское мастерство | | | | |
| 2.1 | Сценическое общение. Техника английской речи. | 6 | 1 | 5 | Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков. |

| | | | | | |
|------------|---|-----------|----------|-----------|--|
| 2.2 | Артикуляция | 6 | 1 | 5 | Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков. |
| 2.3 | Работа над проблемами английского произношения и их устранение | 10 | 2 | 8 | Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков. |
| 3. | Раздел 3. Базовые темы | | | | |
| 3.1 | Тема: Фильмы и телепередачи. Постановка сценки | 13 | 2 | 11 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, выступление-зачет. |
| 3.1.1 | Знакомство с лексикой по темам. | 6 | 1 | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение. |
| 3.1.2 | Разработка сценария. Тренировка (репетиция). Выступление. | 7 | 1 | 6 | Устный опрос, беседа, наблюдение обобщающее занятие, выступление-зачет. |
| 3.2 | Тема: Постановка сценки «Приключения» | 12 | 2 | 10 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление-зачет |
| 3.2.1 | Знакомство с лексикой по теме. | 7 | 2 | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение |

| | | | | | |
|------------|--|-----------|----------|-----------|--|
| 3.2.2 | Разработка сценария. Тренировка (репетиция). Выступление. | 5 | - | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, творческий отчет, выступление- зачет |
| 3.3 | Тема: Постановка сценки «Природа». | 12 | 2 | 10 | Устный опрос, беседа, наблюдение, тестирование, обобщающее занятие выступление- зачет |
| 3.3.1 | Знакомство с лексикой по теме. | 7 | 2 | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.3.2 | Разработка сценария. Тренировка (репетиция). Выступление. | 5 | - | 5 | Тестирование, обобщающее занятие, выступление- зачет |
| 3.4 | Тема: Постановка сценки «Мифы и легенды» | 12 | 2 | 10 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление- зачет |
| 3.4.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. | 7 | 2 | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.4.2 | Тренировка (репетиция). Выступление | 5 | - | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление- зачет |
| 3.5 | Тема: Творческая презентация «Собственность и деньги». Сценическое внимание | 13 | 2 | 11 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое |

| | | | | | |
|------------|---|-----------|----------|----------|---|
| | | | | | занятие, выступление- зачет |
| 3.5.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. | 6 | 2 | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.5.2 | Тренировка (репетиция). Выступление. | 7 | - | 7 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление-зачет |
| 3.6 | Тема: Постановка сценки «Работа и профессии» | 10 | 2 | 8 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление-зачет |
| 3.6.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. | 6 | 2 | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.6.2 | Тренировка (репетиция). Выступление. | 4 | - | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление-зачет |
| 3.7 | Тема: Постановка творческой сценки на заданную тему «Мир в котором мы живем» | 10 | 2 | 8 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление-зачет |
| 3.7.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. | 6 | 2 | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение |

| | | | | | |
|-----------------------------------|--|-----------|----------|-----------|---|
| 3.7.2 | Тренировка (репетиция). Выступление. | 4 | - | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление- зачет |
| 3.8 | Тема: Постановка сценки «Развлечения и игры». Сценическое событие | 10 | 2 | 8 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление- зачет |
| 3.8.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. | 6 | 2 | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.8.2 | Тренировка (репетиция). Выступление. | 4 | - | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление- зачет |
| 3.9 | Тема: Постановка сценки «Каникулы». Сценическое событие | 12 | 2 | 10 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление- зачет |
| 3.9.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. | 7 | 2 | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.9.2 | Тренировка (репетиция). Выступление. | 5 | - | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление- зачет |
| Раздел 4. Итоговое занятие | | | | | |
| 4.1 | Итоговое занятие Тренировка (репетиция) Театрализованного | 2 | - | 2 | Тестировани е, диагностичес кие |

| | | | | | |
|---------------------|---|------------|-----------|------------|---|
| | представления «Знания между прошлым и будущим». | | | | карты |
| 4.2 | Театрализованное представление «Знания между прошлым и будущим» Итоговый контроль | 2 | - | 2 | Открытое занятие, Выступление -зачет |
| Итого часов: | | 136 | 24 | 112 | |

Содержание учебного плана

1. Введение:

1.1 Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по Технике безопасности. Знакомство с театром.

Практика: Входное тестирование. Тест-игра «Давай познакомимся – my name is...».

Формы контроля: Входной контроль, устный опрос, диагностические карты.

1.2 История создания театрального искусства.

Теория: История создания театрального искусства.

Виды театров (драматический, музыкальный, кукольный и др.).

Практика: Просмотр выдержек из мультфильмов/фильмов на английском языке. Обсуждение с использованием английского языка.

Формы контроля: наблюдение, устный опрос, анализ приобретенных навыков.

2. Актерское мастерство:

2.1. Сценическое общение. Техника английской речи.

Теория: общение между партнерами, общение с самим собой, общение с одушевленным или неодушевленным предметом, общение со зрительным залом.

Языковой этикет, идиомы, афоризмы на английском языке.

Практика: упражнения на взаимодействие с партнером: «Стой – иди», «Зомби», «Повтори», «Зеркало», «Скала». Упражнение на поиск слов, игра «Полиглот».

Формы контроля: Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

2.2. Артикуляция.

Теория: Понятие дикция. Понятие артикуляция и характеристика гласных звуков в английском языке. Особенности артикуляционного аппарата и произношения звуков на иностранном языке.

Практика:

- Упражнения и гимнастика на артикуляцию.
- Упражнение и гимнастика на дыхание.
- Упражнения на подачу звука, контроль звука.
- Использование стихотворных текстов в работе над звуками в том числе и над скороговорками на английском языке.

Формы контроля: Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

2.3 Работа над проблемами английского произношения и их устранение.

Теория: Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки I. Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки e, ae. Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки ч, щ. Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки w, v.

Практика: Речь в движении. Постановка диалогов. Привитие навыка действия словом

Формы контроля: Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

3. Базовые темы:

3.1. Постановка сценки «Фильмы и телепередачи».

Теория: Знакомство с лексикой по темам «Виды фильмов и телепередач», «Процесс съемки», «Известные теле-люди». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи. Методика разработки сценария и формирования образов персонажей.

Практика: Пантомимы: «Я актер». Тренировка актерского мастерства, сценического движения, артикуляции.

Диалог-интервью. Диалог-обмен информацией. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование лексических навыков на английском языке. Развитие и совершенствование грамматических навыков. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Чтение с общим пониманием содержания. Аудирование с пониманием общей информации. Аудирование с выборочным пониманием интересующей информации.

Разработка сценария сценки «Фильмы и телепередачи» на английском языке, формирование образов персонажей. Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Умение работать в парах. Развитие коммуникативных навыков. Развитие навыков самоконтроля и рефлексии. Формирование чувства самоуверенности.

Выступление (драматизация) «Фильмы и телепередачи».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.2 Постановка сценки «Приключения».

Теория: Знакомство с лексикой по теме «Приключения», «Навыки выживания» «Чувства». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов.

Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Сценическая работа. Умение работать в парах. Развитие коммуникативных навыков.

Дискуссия на тему «Приключения». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов, правил использования структуры прошедшего простого, продолженного и совершенного времени, правил использования структуры прошедшего времени. Развитие навыков критического мышления. Развитие навыков работы в группе.

Ролевая игра по заданной ситуации. Развитие и совершенствование лексических навыков на английском языке. Развитие социально-этических навыков. Развитие навыков самоконтроля, самокоррекции и рефлексии.

Написание блога на заданную тему. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Разработка сценария сценки «Приключения». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке.

Выступление (сценка) «Приключения».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, творческий отчет, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.3 Постановка сценки «Природа».

Теория: Знакомство с лексикой по теме «Глаголы для выражения открытий», «Природные катаклизмы». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Сценическая работа с воображаемыми предметами. Умение работать в минигруппах. Развитие коммуникативных навыков.

Разучивание стихотворения «Take care of nature» Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов.

Монологическое высказывание с выражением своего мнения по обсуждаемой теме. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов, правил использования структуры будущего времени, правил использования структуры будущего продолженного и будущего совершенного времени. Развитие и совершенствование умений в письменной речи на английском языке, использование изученных правил. Развитие социально-этических навыков.

Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи. Развитие коммуникативных навыков.

Разработка сценария сценки «Природа». Тренировка (репетиция) в

монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке.

Выступление (сценка) «Природа».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, творческий отчет, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.4 Постановка сценки «Мифы и легенды».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Мифы и легенды», «Прилагательные для описания характера», «Глаголы движения». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Чтение с полным пониманием содержания. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Монологическое высказывание – выражение собственного мнения по поставленной проблеме. Сопоставительное описание фотографий. Написание диалогов с аргументами за и против по заданной теме.

Разработка сценария сценки «Мифы и легенды». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке.

Выступление «Мифы и легенды».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.5 Постановка творческой презентации «Собственность и деньги».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Деньги», «Компьютерные технологии», «Наречия для выражения количества». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Разучивание стихотворения «Money of the world». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Чтение с

пониманием запрашиваемой информации. Чтение с полным пониманием содержания. Аудирование с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Написание сценария творческой презентации «Собственность и деньги». Развитие и совершенствование лексических навыков на английском языке. Развитие и совершенствование грамматических навыков. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Выступление (творческая презентация) «Собственность и деньги».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.6 Постановка сценки «Работа и профессии».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по темам «Работа и профессии», «Проблемы здоровья и первая помощь».

Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Сюжетно – ролевые игры «Профессии». Диалог-интервью. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Чтение с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов.

Разработка и написание сценария постановки «Работа и профессии». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Выступление (драматизация) «Работа и профессии».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.7 Постановка творческой сценки на заданную тему «Мир в котором мы живем».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Материалы и контейнеры», «Животные, находящиеся под угрозой вымирания». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Упражнения по предлагаемым обстоятельствам. Разучивание песни на выбранную тему. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Чтение с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Выступление.

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.8 Постановка сценки «Развлечения и игры».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Играя в игры», «Интересные места», «Игры на переменах», «Игры на свежем воздухе». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Игры с одноклассниками. Диалог-интервью. Описание ситуации по фотографии. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Аудирование с выборочным пониманием необходимой информации. Развитие и совершенствование лексических навыков на английском языке. Развитие и совершенствование грамматических навыков. Написание истории. Развитие и совершенствование умений в письменной речи.

Разработка и написание сценария этюда «Развлечения и игры». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на

английском языке. Выступление «Развлечения и игры».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.7 Постановка сценки «Каникулы».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Как я буду проводить каникулы», «Веселые истории». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Диалог-интервью о каникулах. Описание ситуации по фотографии. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Аудирование с выборочным пониманием необходимой информации. Развитие и совершенствование лексических навыков на английском языке. Развитие и совершенствование грамматических навыков. Написание истории. Развитие и совершенствование умений в письменной речи.

Разработка и написание сценария «Каникулы». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Выступление «Каникулы».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

4. Итоговое занятие.

4.1 Тренировка (репетиция) Театрализованного представления «Знания между прошлым и будущим».

Практика: Повторение и закрепление изученного материала. Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке представления выбранной темы.

Формы контроля: Тестирование, диагностические карты, устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

4.2. Театрализованное представление «Знания между прошлым и будущим». *Практика:* Выступление (драматизация): «Знания между прошлым и будущим».

Формы контроля: Итоговый контроль.

8-й модуль (Motivate 3) 12 лет (базовый уровень)

Учебный план

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|-------|--|------------------|--------|----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| | Раздел 1. Введение | | | | |
| 1.1 | Вводное занятие. | 2 | 1 | 1 | Входной контроль, устный опрос, диагностические Карты |
| 1.2 | История создания театрального искусства. | 4 | 1 | 3 | наблюдение, устный опрос, анализ приобретенных навыков |
| | Раздел 2. Актерское мастерство | | | | |
| 2.1 | Сценическое общение. Техника английской речи. | 6 | 1 | 5 | Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков. |
| 2.2 | Артикуляция | 6 | 1 | 5 | Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков. |
| 2.3 | Работа над проблемами английского произношения и их устранение | 10 | 2 | 8 | Входной контроль, наблюдение, анализ |

| | | | | | |
|------------|---|-----------|----------|-----------|---|
| | | | | | приобретенных навыков. |
| 3. | Раздел 3. Базовые темы | | | | |
| 3.1 | Тема: Свободное время(хобби) Постановка сценки | 12 | 2 | 10 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, выступление-зачет. |
| 3.1.1 | Знакомство с лексикой по темам. | 6 | 1 | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение. |
| 3.1.2 | Разработка сценария. Тренировка (репетиция). Выступление. | 6 | 1 | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение обобщающее занятие, выступление-зачет. |
| 3.2 | Тема: Постановка сценки «Технологии» | 12 | 2 | 10 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление-зачет |
| 3.2.1 | Знакомство с лексикой по теме. | 7 | 2 | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.2.2 | Разработка сценария. Тренировка (репетиция). Выступление. | 5 | - | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, творческий отчет, выступление-зачет |
| 3.3 | Тема: Постановка сценки по сказке «Кот в сапогах». | 12 | 2 | 10 | Устный опрос, беседа, наблюдение, тестирование, обобщающее занятие |

| | | | | | |
|------------|---|-----------|----------|-----------|---|
| | | | | | выступление-зачет |
| 3.3.1 | Знакомство с лексикой по теме. | 7 | 2 | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.3.2 | Разработка сценария Тренировка (репетиция). Выступление. | 5 | - | 5 | Тестирование, обобщающее занятие, выступление-зачет |
| 3.4 | Тема: Постановка сценки «Особые места» | 12 | 2 | 10 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление-зачет |
| 3.4.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. | 7 | 2 | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.4.2 | Тренировка (репетиция). Выступление | 5 | - | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление-зачет |
| 3.5 | Тема: Творческая презентация «Герои». Сценическое внимание | 13 | 2 | 11 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление-зачет |
| 3.5.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. | 6 | 2 | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.5.2 | Тренировка (репетиция). Выступление. | 7 | - | 7 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие |

| | | | | | |
|------------|--|-----------|----------|-----------|---|
| | | | | | выступление-зачет |
| 3.6 | Тема: Постановка сценки «Невероятные путешествия» | 13 | 2 | 11 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление-зачет |
| 3.6.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. | 6 | 2 | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.6.2 | Тренировка (репетиция). Выступление. | 7 | - | 7 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление-зачет |
| 3.7 | Тема: Постановка творческой сценки на заданную тему «На экране» | 10 | 2 | 8 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление-зачет |
| 3.7.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. | 6 | 2 | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.7.2 | Тренировка (репетиция). Выступление. | 4 | - | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление-зачет |
| 3.8 | Тема: Постановка сценки «Хорошие друзья». Сценическое событие | 10 | 2 | 8 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление-зачет |
| 3.8.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. | 6 | 2 | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение |

| | | | | | |
|-----------------------------------|---|------------|-----------|------------|---|
| | | | | | |
| 3.8.2 | Тренировка (репетиция). Выступление. | 4 | - | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление- зачет |
| 3.9 | Тема: Постановка сценки «Мир музыки». Сценическое событие | 10 | 2 | 8 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление- зачет |
| 3.9.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. | 6 | 2 | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.9.2 | Тренировка (репетиция). Выступление. | 4 | - | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление- зачет |
| Раздел 4. Итоговое занятие | | | | | |
| 4.1 | Итоговое занятие Тренировка (репетиция) Театрализованного представления « <u>Чему научились</u> ». | 2 | - | 2 | Тестировани е, диагностичес кие карты |
| 4.2 | Театрализованное представление « <u>Чему научились</u> » Итоговый контроль | 2 | - | 2 | Открытое занятие, Выступление -зачет |
| Итого часов: | | 136 | 24 | 112 | |

Содержание учебного плана

1. Введение:

1.1 Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по Технике безопасности. Знакомство с театром.

Практика: Входное тестирование. Тест-игра «Давай познакомимся – ты

name is...».

Формы контроля: Входной контроль, устный опрос, диагностические карты.

1.2 История создания театрального искусства.

Теория: История создания театрального искусства.

Виды театров (драматический, музыкальный, кукольный).

Практика: Просмотр выдержек из мультфильмов/фильмов на английском языке. Обсуждение с использованием английского языка.

Формы контроля: наблюдение, устный опрос, анализ приобретенных навыков.

2. Актерское мастерство:

2.1 Сценическое общение. Техника английской речи.

Теория: общение между партнерами, общение с самим собой, общение с одушевленным или неодушевленным предметом, общение со зрительным залом.

Языковой этикет, идиомы, афоризмы на английском языке.

Практика: упражнения на взаимодействие с партнером: «Стой – иди», «Зомби», «Повтори», «Зеркало», «Скала». Упражнение на поиск слов, игра «Полиглот».

Формы контроля: Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

2.2 Артикуляция.

Теория: Понятие дикция. Понятие артикуляция и характеристика гласных звуков в английском языке. Особенности артикуляционного аппарата и произношения звуков на иностранном языке.

Практика:

- Упражнения и гимнастика на артикуляцию.
- Упражнение и гимнастика на дыхание.
- Упражнения на подачу звука, контроль звука.
- Использование стихотворных текстов в работе над звуками в том числе и над скороговорками на английском языке.

Формы контроля: Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

2.3 Работа над проблемами английского произношения и их устранение.

Теория: Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки I. Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки e, ae. Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки ч, щ. Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки w, v.

Практика: Речь в движении. Постановка диалогов. Привитие навыка действия словом

Формы контроля: Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

3. Базовые темы:

3.1 Постановка сценки «Свободное время (хобби)».

Теория: Знакомство с лексикой по темам «Мое хобби», «Прилагательные для описания хобби», «Прилагательные для описания характера». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи. Методика разработки сценария и формирования образов персонажей.

Практика: Пантомимы: «Я и мое хобби». Тренировка актерского мастерства, сценического движения, артикуляции.

Диалог-интервью. Диалог-обмен информацией. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование лексических навыков на английском языке. Развитие и совершенствование грамматических навыков. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Чтение с общим пониманием содержания. Аудирование с пониманием общей информации. Аудирование с выборочным пониманием интересующей информации.

Разработка сценария сценки «Свободное время (хобби)» на английском языке, формирование образов персонажей. Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Умение работать в парах. Развитие коммуникативных навыков. Развитие навыков самоконтроля и рефлексии. Формирование чувства самоуверенности.

Выступление (драматизация) «Свободное время (хобби)».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.2 Постановка сценки «Технологии».

Теория: Знакомство с лексикой по теме «Виды деятельности, связанные с информационными технологиями», «Профессии».

Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов.

Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Сценическая работа. Умение работать в парах. Развитие коммуникативных навыков.

Дискуссия на тему «Технологии». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов, правил использования структуры прошедшего простого, продолженного и совершенного времени, правил использования структуры прошедшего времени. Развитие навыков критического мышления. Развитие навыков работы в группе.

Ролевая игра по заданной ситуации. Развитие и совершенствование лексических навыков на английском языке. Развитие социально-этических навыков. Развитие навыков самоконтроля, самокоррекции и рефлексии.

Написание блога на заданную тему. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Разработка сценария сценки «Технологии». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке.

Выступление (сценка) «Технологии».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, творческий отчет, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.3 Постановка сценки по сказке «Кот в сапогах».

Теория: Знакомство с лексикой по теме «Кот в сапогах», «Чему нас учит сказка», «Предлоги. Прилагательные, заканчивающиеся на –ed/-ing». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Сценическая работа с воображаемыми предметами. Умение работать в минигруппах. Развитие коммуникативных навыков.

Разучивание стихотворения. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов.

Монологическое высказывание с выражением своего мнения по обсуждаемой теме. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов, правил использования структуры будущего времени, правил использования структуры будущего продолженного и будущего совершенного времени. Развитие и совершенствование умений в письменной речи на английском языке, использование изученных правил. Развитие социально-этических навыков.

Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи. Развитие коммуникативных навыков.

Разработка сценария сценки «Кот в сапогах». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке.

Выступление (сценка) «Кот в сапогах».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, творческий отчет, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.4 Постановка сценки «Особые места».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Места, которые стоит посетить», «Образование наречий». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Чтение с полным пониманием содержания. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Монологическое высказывание – выражение собственного мнения по поставленной проблеме. Сопоставительное описание фотографий. Написание диалогов с аргументами за и против по заданной теме.

Разработка сценария сценки «Особые места». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке.

Выступление «Особые места».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.5 Постановка творческой презентации «Герои».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Герои нашего времени», «Идеи для благотворительного фонда», «Глаголы make и do». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Разучивание стихотворения. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Чтение с пониманием запрашиваемой информации. Чтение с полным пониманием содержания. Аудирование с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Написание сценария творческой презентации «Герои». Развитие и совершенствование лексических навыков на английском языке. Развитие и совершенствование грамматических навыков. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Выступление (творческая презентация) «Герои».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.6 Постановка сценки «Невероятные путешествия».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по темам «Путешествия», «Прилагательные для выражения экстремальных состояний». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Сюжетно – ролевые игры «Невероятные путешествия». Диалог-интервью. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Чтение с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов.

Разработка и написание сценария постановки «Невероятные путешествия». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Выступление (драматизация) «Невероятные путешествия».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.7 Постановка творческой сценки на заданную тему «На экране».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Фильмы», «Суффиксы абстрактных существительных». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Упражнения по предлагаемым обстоятельствам. Разучивание песни на выбранную тему. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Чтение с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Выступление.

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных

навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.8 Постановка сценки «Хорошие друзья».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по «Дружба и друзья», «Устойчивые сочетания существительных и глаголов». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Игры с одноклассниками. Диалог-интервью. Описание ситуации по фотографии. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Аудирование с выборочным пониманием необходимой информации. Развитие и совершенствование лексических навыков на английском языке. Развитие и совершенствование грамматических навыков. Написание истории. Развитие и совершенствование умений в письменной речи.

Разработка и написание сценария этюда «Хорошие друзья». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Выступление «Хорошие друзья».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.7 Постановка сценки «Мир музыки».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Музыка», «Известные произведения, композиторы», «Отрицательные приставки». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Диалог-интервью о музыке и музыкальных инструментах. Описание ситуации по фотографии. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Аудирование с выборочным пониманием необходимой информации. Развитие и совершенствование лексических навыков на английском языке. Развитие и

совершенствование грамматических навыков. Написание истории. Развитие и совершенствование умений в письменной речи.

Разработка и написание сценария «Мир музыки». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Выступление «Мир музыки».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

4. Итоговое занятие.

4.1 Тренировка (репетиция) Театрализованного представления «Чему научились».

Практика: Повторение и закрепление изученного материала. Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке представления выбранной темы.

Формы контроля: Тестирование, диагностические карты, устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

4.2. Театрализованное представление «Чему научились». *Практика:* Выступление (драматизация): «Чему научились».

Формы контроля: Итоговый контроль.

9-й модуль (Gateway B1) 13 лет (базовый уровень)

Учебный план

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|-------|------------------------|------------------|--------|----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| | Раздел 1. Введение | | | | |
| 1.1 | Вводное занятие. | 2 | 1 | 1 | Входной контроль, устный опрос, диагностические Карты |

| | | | | | |
|---------------------------------------|--|-----------|----------|-----------|--|
| 1.2 | История создания театрального искусства. | 4 | 1 | 3 | наблюдение, устный опрос, анализ приобретенных навыков |
| Раздел 2. Актерское мастерство | | | | | |
| 2.1 | Сценическое общение. Техника английской речи. | 6 | 1 | 5 | Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков. |
| 2.2 | Артикуляция | 6 | 1 | 5 | Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков. |
| 2.3 | Работа над проблемами английского произношения и их устранение | 10 | 2 | 8 | Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков. |
| 3. | Раздел 3. Базовые темы | | | | |
| 3.1 | Тема: Семья Постановка сценки | 12 | 2 | 10 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, выступление-зачет. |
| 3.1.1 | Знакомство с лексикой по темам. | 6 | 1 | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение. |
| 3.1.2 | Разработка сценария Тренировка (репетиция). Выступление. | 6 | 1 | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение обобщающее занятие, выступление-зачет. |
| 3.2 | Тема: Постановка сценки «Закон и порядок» | 12 | 2 | 10 | Устный опрос, беседа, наблюдение, |

| | | | | | |
|------------|---|-----------|----------|-----------|---|
| | | | | | открытое занятие, выступление-зачет |
| 3.2.1 | Знакомство с лексикой по теме. | 7 | 2 | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.2.2 | Разработка сценария. Тренировка (репетиция). Выступление. | 5 | - | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, творческий отчет, выступление-зачет |
| 3.3 | Тема: Постановка сценки «Общий язык». | 12 | 2 | 10 | Устный опрос, беседа, наблюдение, тестирование, обобщающее занятие, выступление-зачет |
| 3.3.1 | Знакомство с лексикой по теме. | 7 | 2 | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.3.2 | Разработка сценария Тренировка (репетиция). Выступление. | 5 | - | 5 | Тестирование, обобщающее занятие, выступление-зачет |
| 3.4 | Тема: Постановка сценки «Здоровье» | 12 | 2 | 10 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление-зачет |
| 3.4.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. | 7 | 2 | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение |

| | | | | | |
|------------|---|-----------|----------|-----------|---|
| 3.4.2 | Тренировка (репетиция). Выступление. | 5 | - | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление- зачет |
| 3.5 | Тема: Творческая сценка по сказке «Маугли». Сценическое внимание | 12 | 2 | 10 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление- зачет |
| 3.5.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. | 7 | 2 | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.5.2 | Тренировка (репетиция). Выступление. | 5 | - | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление- зачет |
| 3.6 | Тема: Постановка сценки «Наша планета» | 12 | 2 | 10 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление- зачет |
| 3.6.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. | 7 | 2 | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.6.2 | Тренировка (репетиция). Выступление. | 5 | - | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление- зачет |
| 3.7 | Тема: Постановка творческой сценки на заданную тему «Книги» | 12 | 2 | 10 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, |

| | | | | | |
|------------|--|-----------|----------|----------|---|
| | | | | | выступление-зачет |
| 3.7.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме темам. | 7 | 2 | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.7.2 | Тренировка (репетиция). Выступление. | 5 | - | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление-зачет |
| 3.8 | Тема: Постановка сценки «Компьютер и интернет». Сценическое событие | 10 | 2 | 8 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление-зачет |
| 3.8.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. | 6 | 2 | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.8.2 | Тренировка (репетиция). Выступление. | 4 | - | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление-зачет |
| 3.9 | Тема: Постановка сценки «Интернет-профессии». Сценическое событие | 10 | 2 | 8 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление-зачет |
| 3.9.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. | 6 | 2 | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.9.2 | Тренировка (репетиция). Выступление. | 4 | - | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие |

| | | | | | |
|-----------------------------------|---|------------|-----------|------------|---|
| | | | | | выступление-зачет |
| Раздел 4. Итоговое занятие | | | | | |
| 4.1 | Итоговое занятие Тренировка (репетиция) Театрализованного представления « <u>Будущее за тобой</u> ». | 2 | - | 2 | Тестировани е, диагностичес кие карты |
| 4.2 | Театрализованное представление « <u>Будущее за тобой</u> » Итоговый контроль | 2 | - | 2 | Открытое занятие, Выступление -зачет |
| Итого часов: | | 136 | 24 | 112 | |

Содержание учебного плана

1. Введение:

1.1 Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по Технике безопасности. Знакомство с театром.

Практика: Входное тестирование.

Тест-игра «Давай познакомимся – my name is...».

Формы контроля: Входной контроль, устный опрос, диагностические карты.

1.2 История создания театрального искусства.

Теория: История создания театрального искусства. Виды театров (драматический. Музыкальный, кукольный).

Практика: Просмотр выдержек мультфильмов/фильмов на английском языке. Обсуждение с использованием английского языка.

Формы контроля: наблюдение, устный опрос, анализ приобретенных навыков.

2. Актерское мастерство:

2.1. Сценическое общение. Техника английской речи.

Теория: общение между партнерами, общение с самим собой, общение с одушевленным или неодушевленным предметом, общение со зрительным

залом.

Языковой этикет, идиомы, афоризмы на английском языке.

Практика: упражнения на взаимодействие с партнером: «Стой – иди», «Зомби», «Повтори», «Зеркало», «Скала». Упражнение на поиск слов, игра «Полиглот».

Формы контроля: Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

2.2. Артикуляция.

Теория: Понятие дикция. Понятие артикуляция и характеристика гласных звуков в английском языке. Особенности артикуляционного аппарата и произношения звуков на иностранном языке.

Практика:

- Упражнения и гимнастика на артикуляцию.
- Упражнение и гимнастика на дыхание.
- Упражнения на подачу звука, контроль звука.
- Использование стихотворных текстов в работе над звуками в том числе и над скороговорками на английском языке.

Формы контроля: Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных

навыков.

2.3 Работа над проблемами английского произношения и их устранение.

Теория: Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки I. Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки e, ae. Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки ч, щ. Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки w, v.

Практика: Речь в движении. Постановка диалогов. Привитие навыка действия словом

Формы контроля: Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

3. Базовые темы:

3.1 Постановка сценки «Семья».

Теория: Знакомство с лексикой по темам «Члены семьи», «Описание семьи».

Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи. Методика разработки сценария и формирования образов персонажей.

Практика: Пантомимы: «Я и моя семья». Тренировка актерского мастерства, сценического движения, артикуляции.

Диалог-интервью. Диалог-обмен информацией. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование лексических навыков на английском языке. Развитие и совершенствование грамматических навыков. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Чтение с общим пониманием содержания. Аудирование с пониманием общей информации. Аудирование с выборочным пониманием интересующей информации.

Разработка сценария сценки «Семья» на английском языке, формирование образов персонажей. Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Умение работать в парах. Развитие коммуникативных навыков. Развитие навыков самоконтроля и рефлексии. Формирование чувства самоуверенности.

Выступление (драматизация) «Семья».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.2 Постановка сценки «Закон и порядок».

Теория: Знакомство с лексикой по теме «Что такое закон», «Почему нужно соблюдать законы».

Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов.

Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Сценическая работа. Умение работать в парах. Развитие

коммуникативных навыков.

Дискуссия на тему «Закон и порядок». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов, правил использования структуры прошедшего простого, продолженного и совершенного времени, правил использования структуры прошедшего времени. Развитие навыков критического мышления. Развитие навыков работы в группе.

Ролевая игра по заданной ситуации. Развитие и совершенствование лексических навыков на английском языке. Развитие социально-этических навыков. Развитие навыков самоконтроля, самокоррекции и рефлексии.

Написание блога на заданную тему. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Разработка сценария сценки «Закон и порядок». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке.

Выступление (сценка) «Закон и порядок».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, творческий отчет, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.3 Постановка сценки «Общий язык».

Теория: Знакомство с лексикой по теме «Коммуникация», «Жизнь в обществе». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Сценическая работа с воображаемыми предметами. Умение работать в минигруппах. Развитие коммуникативных навыков.

Разучивание стихотворения. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов.

Монологическое высказывание с выражением своего мнения по обсуждаемой теме. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов, правил использования структуры будущего времени, правил использования структуры будущего продолженного и будущего совершенного времени. Развитие и совершенствование умений в письменной речи на английском языке, использование изученных правил. Развитие социально-

этических навыков.

Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи. Развитие коммуникативных навыков.

Разработка сценария сценки «Общий язык». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке.

Выступление (сценка) «Общий язык».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, творческий отчет, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.4 Постановка сценки «Здоровье».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Части тела», «Что такое здоровье и как не болеть». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Чтение с полным пониманием содержания. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Дискуссия на тему изобретений для здравоохранения. Монологическое высказывание – выражение собственного мнения по поставленной проблеме. Сопоставительное описание фотографий. Написание диалогов с аргументами за и против по заданной теме.

Разработка сценария сценки «Здоровье». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке.

Выступление «Здоровье».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.5 Постановка сценки по сказке «Маугли».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Маугли», «Чему учит сказка», «Глаголы движения». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений

в устной и письменной речи.

Практика: Разучивание стихотворения. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Чтение с пониманием запрашиваемой информации. Чтение с полным пониманием содержания. Аудирование с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Написание сценария «Маугли». Развитие и совершенствование лексических навыков на английском языке. Развитие и совершенствование грамматических навыков. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Выступление «Маугли».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.6 Постановка сценки «Наша планета».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по темам «Какая планета была и какая она сейчас», «Важно быть внимательным к окружающему миру». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Сюжетно – ролевые игры «Наша планета». Диалог-интервью. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Чтение с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов.

Разработка и написание сценария постановки «Наша планета». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Выступление (драматизация) «Наша планета».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.7 Постановка творческой сценки на заданную тему «Книги».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Моя любимая книга», «Жанры книг», «Писатели». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Упражнения по предлагаемым обстоятельствам. Разучивание песни на выбранную тему. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Чтение с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Выступление.

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.8 Постановка сценки «Компьютер и интернет».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по темам «Что такое интернет», «Виды программ и как ими пользоваться». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Игры с одноклассниками. Диалог-интервью. Описание ситуации по фотографии. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Аудирование с выборочным пониманием необходимой информации. Развитие и совершенствование лексических навыков на английском языке. Развитие и совершенствование грамматических навыков. Написание истории. Развитие и совершенствование умений в письменной речи.

Разработка и написание сценария этюда «Компьютер и интернет». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Выступление «Компьютер и интернет».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных

навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.9 Постановка сценки «Интернет-профессии».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Кем можно работать в интернете», «Роль интернета в жизни каждого человека». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Описание ситуации по фотографии. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Аудирование с выборочным пониманием необходимой информации. Развитие и совершенствование лексических навыков на английском языке. Развитие и совершенствование грамматических навыков. Написание истории. Развитие и совершенствование умений в письменной речи.

Разработка и написание сценария «Интернет- профессии». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Выступление «Интернет- профессии».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

4. Итоговое занятие.

4.1 Тренировка (репетиция) Театрализованного представления «Будущее за тобой».

Практика: Повторение и закрепление изученного материала. Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке представления выбранной темы.

Формы контроля: Тестирование, диагностические карты, устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

4.2. Театрализованное представление «Будущее за тобой». *Практика:* Выступление (драматизация): «Будущее за тобой».

Формы контроля: Итоговый контроль.

10-й модуль (Gateway B1+) 14 лет (продвинутый уровень)

Учебный план

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|-------|--|------------------|--------|----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| | Раздел 1. Введение | | | | |
| 1.1 | Вводное занятие. | 2 | 1 | 1 | Входной контроль, устный опрос, диагностические Карты |
| 1.2 | История создания театрального искусства. | 4 | 1 | 3 | наблюдение, устный опрос, анализ приобретенных навыков |
| | Раздел 2. Актерское мастерство | | | | |
| 2.1 | Сценическое общение. Техника английской речи. | 6 | 1 | 5 | Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков. |
| 2.2 | Артикуляция | 6 | 1 | 5 | Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков. |
| 2.3 | Работа над проблемами английского произношения и их устранение | 10 | 2 | 8 | Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков. |
| 3. | Раздел 3. Базовые темы | | | | |
| 3.1 | Тема: Личность Постановка сценки | 12 | 2 | 10 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, |

| | | | | | |
|------------|---|-----------|----------|-----------|---|
| | | | | | выступление-зачет. |
| 3.1.1 | Знакомство с лексикой по теме. Тренировка. | 6 | 1 | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение. |
| 3.1.2 | Разработка сценария. Тренировка (репетиция). Выступление. | 6 | 1 | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение обобщающее занятие, выступление-зачет. |
| 3.2 | Тема: Постановка сценки «Путешествие» | 12 | 2 | 10 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление-зачет |
| 3.2.1 | Знакомство с лексикой по теме. Тренировка. | 7 | 2 | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.2.2 | Разработка сценария. Тренировка (репетиция). Выступление. | 5 | - | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, творческий отчет, выступление-зачет |
| 3.3 | Тема: Постановка сценки «Города». | 12 | 2 | 10 | Устный опрос, беседа, наблюдение, тестирование, обобщающее занятие выступление-зачет |
| 3.3.1 | Знакомство с лексикой по теме. | 7 | 2 | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение |

| | | | | | |
|------------|---|-----------|----------|-----------|---|
| 3.3.2 | Разработка сценария Тренировка (репетиция). Выступление. | 5 | - | 5 | Тестирование, обобщающее занятие, выступление- зачет |
| 3.4 | Тема: Постановка сценки «Питание» | 12 | 2 | 10 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление- зачет |
| 3.4.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. | 7 | 2 | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.4.2 | Тренировка (репетиция). Выступление. | 5 | - | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление- зачет |
| 3.5 | Тема: Творческая презентация «Образование». Сценическое внимание | 12 | 2 | 10 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление- зачет |
| 3.5.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. | 7 | 2 | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.5.2 | Тренировка (репетиция). Выступление. | 5 | - | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление- зачет |
| 3.6 | Тема: Постановка сценки «Наука и технологии» | 11 | 2 | 9 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление- зачет |

| | | | | | |
|------------|--|-----------|----------|----------|---|
| 3.6.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. | 7 | 2 | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.6.2 | Тренировка (репетиция). Выступление. | 4 | - | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление-зачет |
| 3.7 | Тема: Постановка творческой сценки на заданную тему «Спорт» | 11 | 2 | 9 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление-зачет |
| 3.7.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме темам. | 7 | 2 | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.7.2 | Тренировка (репетиция). Выступление. | 4 | - | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление-зачет |
| 3.8 | Тема: Постановка сценки «Искусство». Сценическое событие | 11 | 2 | 9 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление-зачет |
| 3.8.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. | 7 | 2 | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.8.2 | Тренировка (репетиция). Выступление. | 4 | - | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление-зачет |
| 3.9 | Тема: Постановка сценки «Мир и | 11 | 2 | 9 | Устный опрос, беседа, |

| | | | | | |
|-----------------------------------|---|------------|-----------|------------|---|
| | политика». Сценическое событие | | | | наблюдение, открытое занятие, выступление-зачет |
| 3.9.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. | 7 | 2 | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.9.2 | Тренировка (репетиция). Выступление. | 4 | - | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, выступление-зачет |
| Раздел 4. Итоговое занятие | | | | | |
| 4.1 | Итоговое занятие Тренировка (репетиция) Театрализованного представления «Я в будущем». | 2 | - | 2 | Тестирование, диагностические карты |
| 4.2 | Театрализованное представление «Я в будущем» Итоговый контроль | 2 | - | 2 | Открытое занятие, Выступление-зачет |
| Итого часов: | | 136 | 24 | 112 | |

Содержание учебного плана

1. Введение:

1.1 Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по Технике безопасности. Знакомство с театром.

Практика: Входное тестирование.

Тест-игра «Давай познакомимся – my name is...».

Формы контроля: Входной контроль, устный опрос, диагностические карты.

1.2 История создания театрального искусства.

Теория: История создания театрального искусства.

Виды театров (драматический. Музыкальный, кукольный).

Практика: Просмотр выдержек из мультфильмов/фильмов на английском языке. Обсуждение с использованием английского языка.

Формы контроля: наблюдение, устный опрос, анализ приобретенных навыков.

2. Актерское мастерство:

2.1. Сценическое общение. Техника английской речи.

Теория: общение между партнерами, общение с самим собой, общение с одушевленным или неодушевленным предметом, общение со зрительным залом.

Языковой этикет, идиомы, афоризмы на английском языке.

Практика: упражнения на взаимодействие с партнером: «Стой – иди», «Зомби», «Повтори», «Зеркало», «Скала». Упражнение на поиск слов, игра «Полиглот».

Формы контроля: Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

2.2. Артикуляция.

Теория: Понятие дикция. Понятие артикуляция и характеристика гласных звуков в английском языке. Особенности артикуляционного аппарата и произношения звуков на иностранном языке.

Практика:

- Упражнения и гимнастика на артикуляцию.
- Упражнение и гимнастика на дыхание.
- Упражнения на подачу звука, контроль звука.
- Использование стихотворных текстов в работе над звуками в том числе и над скороговорками на английском языке.

Формы контроля: Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

2.3 Работа над проблемами английского произношения и их устранение.

Теория: Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки I. Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки e, ae. Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки ч, щ. Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки w, v.

Практика: Речь в движении. Постановка диалогов. Привитие навыка действия словом

Формы контроля: Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

3. Базовые темы:

3.1. Постановка сценки «Личность».

Теория: Знакомство с лексикой по темам «Я личность», «Качества характера», «Внешний и внутренний вид человека».

Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи. Методика разработки сценария и формирования образов персонажей.

Практика: Пантомимы: «Я личность». Тренировка актерского мастерства, сценического движения, артикуляции.

Диалог-интервью. Диалог-обмен информацией. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование лексических навыков на английском языке. Развитие и совершенствование грамматических навыков. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Чтение с общим пониманием содержания. Аудирование с пониманием общей информации. Аудирование с выборочным пониманием интересующей информации.

Разработка сценария сценки «Личность» на английском языке, формирование образов персонажей. Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Умение работать в парах. Развитие коммуникативных навыков. Развитие навыков самоконтроля и рефлексии. Формирование чувства уверенности.

Выступление (драматизация) «Личность».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.2 Постановка сценки «Путешествие».

Теория: Знакомство с лексикой по теме «Ценность путевых впечатлений», «Чем турист отличается от путешественника», «Наша страна на Земном шаре», «Континенты», «Народы населяющие разные континенты».

Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов.

Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Сценическая работа. Умение работать в парах. Развитие коммуникативных навыков.

Дискуссия на тему «Путешествие». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов, правил использования структуры прошедшего простого, продолженного и совершенного времени, правил использования структуры прошедшего времени. Развитие навыков критического мышления. Развитие навыков работы в группе.

Ролевая игра по заданной ситуации. Развитие и совершенствование лексических навыков на английском языке. Развитие социально-этических навыков. Развитие навыков самоконтроля, самокоррекции и рефлексии.

Написание блога на заданную тему. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Разработка сценария сценки «Путешествие». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке.

Выступление (сценка) «Путешествие».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, творческий отчет, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.3 Постановка сценки «Города».

Теория: Знакомство с лексикой по теме «Города нашей Страны», «Столицы мира». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Сценическая работа с воображаемыми предметами. Умение работать в минигруппах. Развитие коммуникативных навыков.

Разучивание стихотворения. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов.

Монологическое высказывание с выражением своего мнения по обсуждаемой теме. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов, правил использования структуры будущего времени, правил использования структуры будущего продолженного и будущего совершенного времени. Развитие и совершенствование умений в письменной речи на английском языке, использование изученных правил. Развитие социально-этических навыков.

Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи. Развитие коммуникативных навыков.

Разработка сценария сценки «Города». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке.

Выступление (сценка) «Города».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, творческий отчет, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.4 Постановка сценки «Питание».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Питание в наше время», «Что такое здоровая еда», «Моя любимая еда». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Чтение с полным пониманием содержания. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Дискуссия на заданную тему. Монологическое высказывание – выражение собственного мнения по

поставленной проблеме. Сопоставительное описание фотографий. Написание диалогов с аргументами за и против по заданной теме.

Разработка сценария сценки «Питание». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке.

Выступление «Питание».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.5 Постановка творческой презентации «Образование».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Что такое образование и почему оно важно», «Кем я хочу стать», «Образование в современном мире». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Разучивание стихотворения. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Чтение с пониманием запрашиваемой информации. Чтение с полным пониманием содержания. Аудирование с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Написание сценария творческой презентации «Образование». Развитие и совершенствование лексических навыков на английском языке. Развитие и совершенствование грамматических навыков. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Выступление (творческая презентация) «Образование».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.6 Постановка сценки «Наука и технологии».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по темам «Технологии, влияющие на нас», «Наука нашего времени». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и

совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Сюжетно – ролевые игры «Наука и технологии». Диалог-интервью. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Чтение с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов.

Разработка и написание сценария постановки «Наука и технологии». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Выступление (драматизация) «Наука и технологии».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.7 Постановка творческой сценки на заданную тему «Спорт».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Виды спорта», «Как спорт и дисциплина влияет на личность», «Современный спорт».

Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Упражнения по предлагаемым обстоятельствам. Разучивание песни на выбранную тему. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Чтение с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Выступление.

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.8 Постановка сценки «Искусство».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по «Что такое искусство», «Виды искусства», «Творческие люди мира». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и

совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Игры с одноклассниками. Диалог-интервью. Описание ситуации по фотографии. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Аудирование с выборочным пониманием необходимой информации. Развитие и совершенствование лексических навыков на английском языке. Развитие и совершенствование грамматических навыков. Написание истории. Развитие и совершенствование умений в письменной речи.

Разработка и написание сценария этюда «Искусство». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Выступление «Искусство».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.9 Постановка сценки «Мир и политика».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Что такое политика», «Роль политики в жизни», «Политика мира».

Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Диалог-интервью о политике в стране. Описание ситуации по фотографии. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Аудирование с выборочным пониманием необходимой информации. Развитие и совершенствование лексических навыков на английском языке. Развитие и совершенствование грамматических навыков. Развитие и совершенствование умений в письменной речи.

Разработка и написание сценария «Мир и политика». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Выступление «Мир и политика».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

4. Итоговое занятие.

4.1 Тренировка (репетиция) Театрализованного представления «Я в будущем».

Практика: Повторение и закрепление изученного материала. Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке представления выбранной темы.

Формы контроля: Тестирование, диагностические карты, устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

4.2. Театрализованное представление «Я в будущем». *Практика:* Выступление (драматизация): «Я в будущем».

Формы контроля: Итоговый контроль.

11-й модуль (Gateway B2) 15 лет (продвинутый уровень)

Учебный план

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|--------------------------------|--|------------------|--------|----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| | Раздел 1. Введение | | | | |
| 1.1 | Вводное занятие. | 2 | 1 | 1 | Входной контроль, устный опрос, диагностические Карты |
| 1.2 | История создания театрального искусства. | 4 | 1 | 3 | наблюдение, устный опрос, анализ приобретенных навыков |
| Раздел 2. Актерское мастерство | | | | | |

| | | | | | |
|------------|--|-----------|----------|-----------|--|
| 2.1 | Сценическое общение. Техника английской речи. | 6 | 1 | 5 | Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков. |
| 2.2 | Артикуляция | 6 | 1 | 5 | Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков. |
| 2.3 | Работа над проблемами английского произношения и их устранение | 10 | 2 | 8 | Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков. |
| 3. | Раздел 3. Базовые темы | | | | |
| 3.1 | Тема: Образование Постановка сценки | 12 | 2 | 10 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, выступление-зачет. |
| 3.1.1 | Знакомство с лексикой по темам. | 6 | 1 | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение. |
| 3.1.2 | Разработка сценария. Тренировка (репетиция). Выступление. | 6 | 1 | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение обобщающее занятие, выступление-зачет. |
| 3.2 | Тема: Постановка сценки «Работа» | 12 | 2 | 10 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление-зачет |
| 3.2.1 | Знакомство с лексикой по теме. | 7 | 2 | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение |

| | | | | | |
|------------|---|-----------|----------|-----------|--|
| 3.2.2 | Разработка сценария. Тренировка (репетиция). Выступление. | 5 | - | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, творческий отчет, выступление- зачет |
| 3.3 | Тема: Постановка сценки «Путешествие по миру». | 12 | 2 | 10 | Устный опрос, беседа, наблюдение, тестирование, обобщающее занятие выступление- зачет |
| 3.3.1 | Знакомство с лексикой по теме. | 7 | 2 | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.3.2 | Разработка сценария. Тренировка (репетиция). Выступление. | 5 | - | 5 | Тестирование, обобщающее занятие, выступление- зачет |
| 3.4 | Тема: Постановка сценки «Персональные качества» | 12 | 2 | 10 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление- зачет |
| 3.4.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. | 7 | 2 | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.4.2 | Тренировка (репетиция). Выступление. | 5 | - | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление- зачет |

| | | | | | |
|------------|---|-----------|----------|-----------|---|
| 3.5 | Тема: Творческая презентация «Финансы». Сценическое внимание | 10 | 2 | 8 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление-зачет |
| 3.5.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. | 6 | 2 | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.5.2 | Тренировка (репетиция). Выступление. | 4 | - | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление-зачет |
| 3.6 | Тема: Постановка сценки «Здоровье» | 10 | 2 | 8 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление-зачет |
| 3.6.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. | 6 | 2 | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.6.2 | Тренировка (репетиция). Выступление. | 4 | - | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление-зачет |
| 3.7 | Тема: Постановка творческой сценки на заданную тему «Искусство» | 12 | 2 | 10 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление-зачет |
| 3.7.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме темам. | 7 | 2 | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение |

| | | | | | |
|-----------------------------------|---|-----------|----------|-----------|---|
| 3.7.2 | Тренировка (репетиция). Выступление. | 5 | - | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление- зачет |
| 3.8 | Тема: Постановка сценки «Природные катаклизмы». Сценическое событие | 12 | 2 | 10 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление- зачет |
| 3.8.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. | 7 | 2 | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.8.2 | Тренировка (репетиция). Выступление. | 5 | - | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление- зачет |
| 3.9 | Тема: Постановка сценки «Мир цифровых технологий». Сценическое событие | 12 | 2 | 10 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление- зачет |
| 3.9.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. | 7 | 2 | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.9.2 | Тренировка (репетиция). Выступление. | 5 | - | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление- зачет |
| Раздел 4. Итоговое занятие | | | | | |
| 4.1 | Итоговое занятие Тренировка (репетиция) Театрализованного | 2 | - | 2 | Тестировани е, диагностичес кие |

| | | | | | |
|---------------------|--|------------|-----------|------------|---|
| | представления «Все, что мы узнали». | | | | карты |
| 4.2 | Театрализованное представление «Все, что мы узнали» Итоговый контроль | 2 | - | 2 | Открытое занятие, Выступление -зачет |
| Итого часов: | | 136 | 24 | 112 | |

Содержание учебного плана

1. Введение:

1.1 Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по Технике безопасности. Знакомство с театром.

Практика: Входное тестирование. Тест-игра «Давай познакомимся – my name is...».

Формы контроля: Входной контроль, устный опрос, диагностические карты.

1.2 История создания театрального искусства.

Теория: История создания театрального искусства. Виды театров (драматический, музыкальный, кукольный и др.).

Практика: Просмотр выдержек из мультфильмов/фильмов на английском языке. Обсуждение с использованием английского языка.

Формы контроля: наблюдение, устный опрос, анализ приобретенных навыков.

2. Актерское мастерство:

2.1. Сценическое общение. Техника английской речи.

Теория: общение между партнерами, общение с самим собой, общение с одушевленным или неодушевленным предметом, общение со зрительным залом.

Языковой этикет, идиомы, афоризмы на английском языке.

Практика: упражнения на взаимодействие с партнером: «Стой – иди», «Зомби», «Повтори», «Зеркало», «Скала». Упражнение на поиск слов, игра «Полиглот».

Формы контроля: Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

2.2. Артикуляция.

Теория: Понятие дикция. Понятие артикуляция и характеристика гласных звуков в английском языке. Особенности артикуляционного аппарата и произношения звуков на иностранном языке.

Практика:

- Упражнения и гимнастика на артикуляцию.
- Упражнение и гимнастика на дыхание.
- Упражнения на подачу звука, контроль звука.
- Использование стихотворных текстов в работе над звуками в том числе и над скороговорками на английском языке.

Формы контроля: Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

2.3 Работа над проблемами английского произношения и их устранение.

Теория: Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки I. Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки e, ae. Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки ч, щ. Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки w, v.

Практика: Речь в движении. Постановка диалогов. Привитие навыка действия словом

Формы контроля: Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

3. Базовые темы:

3.1 Постановка сценки «Образование».

Теория: Знакомство с лексикой по темам «Структура образования», «Кем я хочу стать в будущем». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи. Методика разработки сценария и формирования образов персонажей.

Практика: Пантомимы: «Я и образование». Тренировка актерского мастерства, сценического движения, артикуляции.

Диалог-интервью. Диалог-обмен информацией. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование лексических навыков на английском языке. Развитие и совершенствование грамматических навыков. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Чтение с общим пониманием содержания. Аудирование с пониманием общей информации. Аудирование с выборочным пониманием интересующей информации.

Разработка сценария сценки «Я и образование» на английском языке, формирование образов персонажей. Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Умение работать в парах. Развитие коммуникативных навыков. Развитие навыков самоконтроля и рефлексии. Формирование чувства уверенности.

Выступление (драматизация) «Я и образование».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.2 Постановка сценки «Работа».

Теория: Знакомство с лексикой по теме «Современные профессии», «Профессии на все времена», «Кем я хочу работать». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов.

Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Сценическая работа. Умение работать в парах. Развитие коммуникативных навыков.

Дискуссия на тему «Работа». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов, правил использования структуры прошедшего простого, продолженного и совершенного времени, правил использования структуры прошедшего времени. Развитие навыков критического мышления. Развитие навыков работы в группе.

Ролевая игра по заданной ситуации. Развитие и совершенствование лексических навыков на английском языке. Развитие социально-этических

навыков. Развитие навыков самоконтроля, самокоррекции и рефлексии.

Написание блога на заданную тему. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Разработка сценария сценки «Работа». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке.

Выступление (сценка) «Работа».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, творческий отчет, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.3 Постановка сценки «Путешествие по миру».

Теория: Знакомство с лексикой по теме «Континенты», «Столицы мира», «Моря и океаны», «Известные достопримечательности мира».

Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Сценическая работа с воображаемыми предметами. Умение работать в минигруппах. Развитие коммуникативных навыков.

Разучивание стихотворения. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Монологическое высказывание с выражением своего мнения по обсуждаемой теме. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов, правил использования структуры будущего времени, правил использования структуры будущего продолженного и будущего совершенного времени. Развитие и совершенствование умений в письменной речи на английском языке, использование изученных правил. Развитие социально-этических навыков.

Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи. Развитие коммуникативных навыков.

Разработка сценария сценки «Путешествия по миру». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке.

Выступление (сценка) «Путешествия по миру».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, творческий отчет, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.4 Постановка сценки «Персональные качества».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Персональные качества личности», «Мои черты характера», «Черты характера друга».

Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Чтение с полным пониманием содержания. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Монологическое высказывание – выражение собственного мнения по поставленной проблеме. Сопоставительное описание фотографий. Написание диалогов с аргументами за и против по заданной теме.

Разработка сценария сценки «Персональные качества». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке.

Выступление «Персональные качества».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.5 Постановка творческой презентации «Финансы».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «В мире финансов», «Финансовая грамотность», «Валюты мира».

Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Разучивание стихотворения. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Чтение с пониманием запрашиваемой информации. Чтение с полным пониманием содержания. Аудирование с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным

пониманием интересующей информации. Написание сценария творческой презентации «Финансы». Развитие и совершенствование лексических навыков на английском языке. Развитие и совершенствование грамматических навыков. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Выступление (творческая презентация) «Финансы».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.6 Постановка сценки «Здоровье».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Мое здоровье», «Элементарная анатомия», «Полезные физические нагрузки и диеты». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Сюжетно – ролевые игры «Здоровье». Диалог-интервью. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Чтение с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов.

Разработка и написание сценария постановки «Здоровье». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Выступление (драматизация) «Здоровье».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.7 Постановка творческой сценки на заданную тему «Искусство».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Известные художники и их произведения», «Известные писатели и их произведения», «Известные музыканты, композиторы и их произведения».

Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Упражнения по предлагаемым обстоятельствам. Разучивание песни на выбранную тему. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Чтение с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Выступление.

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.8 Постановка сценки «Природные катаклизмы».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по темам «Влияние климата на жизнь людей», «Виды катаклизм: цунами, наводнение, землетрясение, ураганы, смерчи, извержение вулканов, засуха, пожары».

Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Диалог-интервью. Описание ситуации по фотографии. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Аудирование с выборочным пониманием необходимой информации. Развитие и совершенствование лексических навыков на английском языке. Развитие и совершенствование грамматических навыков. Написание истории. Развитие и совершенствование умений в письменной речи.

Разработка и написание сценария этюда «Природные катаклизмы». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Выступление «Природные катаклизмы».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.9 Постановка сценки «Мир цифровых технологий».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Роль цифровых технологий в жизни», «Перспектива технологий», «Вред цифровых технологий». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Диалог-интервью о новых технологиях. Описание ситуации по фотографии. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Аудирование с выборочным пониманием необходимой информации. Развитие и совершенствование лексических навыков на английском языке. Развитие и совершенствование грамматических навыков. Написание истории. Развитие и совершенствование умений в письменной речи.

Разработка и написание сценария «Мир цифровых технологий». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Выступление «Мир цифровых технологий».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

4. Итоговое занятие.

4.1 Тренировка (репетиция) Театрализованного представления «Все, что мы узнали».

Практика: Повторение и закрепление изученного материала. Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке представления выбранной темы.

Формы контроля: Тестирование, диагностические карты, устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

4.2. Театрализованное представление «Все, что мы узнали». *Практика:* Выступление (драматизация): «Все, что мы узнали».

Формы контроля: Итоговый контроль.

12-й модуль (Gateway B2+) 16 лет (продвинутый уровень)

Учебный план

| № п/г | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|-------|--|------------------|--------|----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| | Раздел 1. Введение | | | | |
| 1.1 | Вводное занятие. | 2 | 1 | 1 | Входной контроль, устный опрос, диагностические Карты |
| 1.2 | История создания театрального искусства. | 4 | 1 | 3 | наблюдение, устный опрос, анализ приобретенных навыков |
| | Раздел 2. Актерское мастерство | | | | |
| 2.1 | Сценическое общение. Техника английской речи. | 6 | 1 | 5 | Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков. |
| 2.2 | Артикуляция | 6 | 1 | 5 | Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков. |
| 2.3 | Работа над проблемами английского произношения | 10 | 2 | 8 | Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков. |
| 3. | Раздел 3. Базовые темы | | | | |
| 3.1 | Тема: Взаимодействие Постановка сценки | 12 | 2 | 10 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее |

| | | | | | |
|------------|---|-----------|----------|-----------|--|
| | | | | | занятие, выступление- зачет. |
| 3.1.1 | Знакомство с лексикой по теме. | 6 | 1 | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение. |
| 3.1.2 | Разработка сценария. Тренировка (репетиция). Выступление. | 6 | 1 | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение обобщающее занятие, выступление- зачет. |
| 3.2 | Тема: Постановка сценки «Транспорт» | 12 | 2 | 10 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление- зачет |
| 3.2.1 | Знакомство с лексикой по теме. | 7 | 2 | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.2.2 | Разработка сценария. Тренировка (репетиция). Выступление. | 5 | - | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, творческий отчет, выступление- зачет |
| 3.3 | Тема: Постановка сценки «Сила разума». | 11 | 2 | 9 | Устный опрос, беседа, наблюдение, тестирование, обобщающее занятие выступление- зачет |
| 3.3.1 | Знакомство с лексикой по теме. | 7 | 2 | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение |

| | | | | | |
|------------|---|-----------|----------|-----------|---|
| 3.3.2 | Разработка сценария. Тренировка (репетиция). Выступление. | 4 | - | 4 | Тестирование, обобщающее занятие, выступление- зачет |
| 3.4 | Тема: Постановка сценки «Наука» | 12 | 2 | 10 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление- зачет |
| 3.4.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. | 7 | 2 | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.4.2 | Тренировка (репетиция). Выступление. | 5 | - | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление- зачет |
| 3.5 | Тема: Творческая презентация «Закон». Сценическое внимание | 12 | 2 | 10 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление- зачет |
| 3.5.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. | 7 | 2 | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.5.2 | Тренировка (репетиция). Выступление. | 5 | - | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление- зачет |
| 3.6 | Тема: Постановка сценки «Домашние дела» | 12 | 2 | 10 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, |

| | | | | | |
|------------|---|-----------|----------|-----------|---|
| | | | | | выступление-зачет |
| 3.6.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. | 7 | 2 | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.6.2 | Тренировка (репетиция). Выступление. | 5 | - | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление-зачет |
| 3.7 | Тема: Постановка творческой сценки на заданную тему «Маркетинговая компания» | 11 | 2 | 9 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление-зачет |
| 3.7.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме темам. | 7 | 2 | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.7.2 | Тренировка (репетиция). Выступление. | 4 | - | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление-зачет |
| 3.8 | Тема: Постановка сценки «Бизнес-план». Сценическое событие | 12 | 2 | 10 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление-зачет |
| 3.8.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. | 7 | 2 | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.8.2 | Тренировка (репетиция). Выступление. | 5 | - | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление- |

| | | | | | |
|-----------------------------------|--|------------|-----------|------------|---|
| | | | | | зачет |
| 3.9 | Тема: Постановка сценки «Карьерные возможности». Сценическое событие | 10 | 2 | 8 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление-зачет |
| 3.9.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. | 6 | 2 | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.9.2 | Диалог-интервью по теме. Тренировка (репетиция). Выступление. | 4 | - | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, выступление-зачет |
| Раздел 4. Итоговое занятие | | | | | |
| 4.1 | Итоговое занятие Тренировка (репетиция) Театрализованного представления «Знания – билет в будущее». | 2 | - | 2 | Тестирование, диагностические карты |
| 4.2 | Театрализованное представление «Знания – билет в будущее» Итоговый контроль | 2 | - | 2 | Открытое занятие, Выступление-зачет |
| Итого часов: | | 136 | 24 | 112 | |

Содержание учебного плана

1. Введение:

1.1 Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по Технике безопасности. Знакомство с театром.

Практика: Входное тестирование. Тест-игра «Давай познакомимся – my name is...».

Формы контроля: Входной контроль, устный опрос, диагностические карты.

1.2 История создания театрального искусства.

Теория: История создания театрального искусства.

Виды театров (драматический, музыкальный, кукольный и др.).

Практика: Просмотр выдержек из мультфильмов/фильмов на английском языке. Обсуждение с использованием английского языка.

Формы контроля: наблюдение, устный опрос, анализ приобретенных навыков.

2. **Актерское мастерство:**

2.1. Сценическое общение. Техника английской речи.

Теория: общение между партнерами, общение с самим собой, общение с одушевленным или неодушевленным предметом, общение со зрительным залом.

Языковой этикет, идиомы, афоризмы на английском языке.

Практика: упражнения на взаимодействие с партнером: «Стой – иди», «Зомби», «Повтори», «Зеркало», «Скала». Упражнение на поиск слов, игра «Полиглот».

Формы контроля: Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

2.2. Артикуляция.

Теория: Понятие дикция. Понятие артикуляция и характеристика гласных звуков в английском языке. Особенности артикуляционного аппарата и произношения звуков на иностранном языке.

Практика:

- Упражнения и гимнастика на артикуляцию.
- Упражнение и гимнастика на дыхание.
- Упражнения на подачу звука, контроль звука.
- Использование стихотворных текстов в работе над звуками в том числе и над скороговорками на английском языке.

Формы контроля: Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

2.3 Работа над проблемами английского произношения и их устранение.

Теория: Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки I. Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки e, ae. Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки ч, щ. Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки w, v.

Практика: Речь в движении. Постановка диалогов. Привитие навыка действия словом.

Формы контроля: Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

3. Базовые темы:

3.1 Постановка сценки «Взаимодействие»

Теория: Знакомство с лексикой по темам «Общение и коммуникация», «Индивидуальность в окружающих», «Определение своих личных особенностей». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи. Методика разработки сценария и формирования образов персонажей.

Практика: Пантомимы: «Общение». Тренировка актерского мастерства, сценического движения, артикуляции.

Диалог-интервью. Диалог-обмен информацией. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование лексических навыков на английском языке. Развитие и совершенствование грамматических навыков. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Чтение с общим пониманием содержания. Аудирование с пониманием общей информации. Аудирование с выборочным пониманием интересующей информации.

Разработка сценария сценки «Взаимодействие» на английском языке, формирование образов персонажей. Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Умение работать в парах. Развитие коммуникативных навыков. Развитие навыков самоконтроля и рефлексии. Формирование чувства самоуверенности.

Выступление (драматизация) «Взаимодействие».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.2 Постановка сценки «Транспорт».

Теория: Знакомство с лексикой по теме «Виды транспорта», «Правила поведения в транспорте», «Путешествия на транспорте». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Сценическая работа. Умение работать в парах. Развитие коммуникативных навыков.

Дискуссия на тему «Транспорт». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов, правил использования структуры прошедшего простого, продолженного и совершенного времени, правил использования структуры прошедшего времени. Развитие навыков критического мышления. Развитие навыков работы в группе.

Ролевая игра по заданной ситуации. Развитие и совершенствование лексических навыков на английском языке. Развитие социально-этических навыков. Развитие навыков самоконтроля, самокоррекции и рефлексии.

Написание блога на заданную тему. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Разработка сценария сценки «Транспорт». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке.

Выступление (сценка) «Транспорт».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, творческий отчет, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.3 Постановка сценки «Сила разума».

Теория: Знакомство с лексикой по теме «Сила разума», «Сила мысли», «Психологические установки».

Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Сценическая работа с воображаемыми предметами. Умение работать в минигруппах. Развитие коммуникативных навыков.

Разучивание стихотворения. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов.

Монологическое высказывание с выражением своего мнения по обсуждаемой теме. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов, правил использования структуры будущего времени, правил использования структуры будущего продолженного и будущего совершенного времени. Развитие и совершенствование умений в письменной речи на английском языке, использование изученных правил. Развитие социально-этических навыков.

Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи. Развитие коммуникативных навыков.

Разработка сценария сценки «Сила разума». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке.

Выступление (сценка) «Сила разума».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, творческий отчет, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.4 Постановка сценки «Наука».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Наука в наши дни», «Известные ученые», «Как наука влияет на нашу жизнь».

Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Чтение с полным пониманием содержания. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Дискуссия на тему изобретений. Монологическое высказывание – выражение собственного мнения по поставленной проблеме. Сопоставительное описание фотографий. Написание диалогов с аргументами за и против по заданной теме.

Разработка сценария сценки «Наука». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке.

Выступление «Наука».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.5 Постановка творческой презентации «Закон».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Роль закона в обществе», «Примеры беззакония и последствия». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Ролевая игра. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Чтение с пониманием запрашиваемой информации. Чтение с полным пониманием содержания. Аудирование с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Написание сценария творческой презентации «Закон». Развитие и совершенствование лексических навыков на английском языке. Развитие и совершенствование грамматических навыков. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Выступление (творческая презентация) «Закон».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.6 Постановка сценки «Домашние дела».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Дела по дому», «Мой вклад в быт дома». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Диалог-интервью. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Чтение с пониманием общего содержания.

Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов.

Разработка и написание сценария постановки «Домашние дела». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Выступление (драматизация) «Домашние дела».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.7 Постановка творческой сценки на заданную тему «Маркетинговая компания».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Маркетинг», «Основные элементы маркетинга», «Реклама: достоинства и недостатки», «Виды рекламных стратегий».

Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Упражнения по предлагаемым обстоятельствам. Разучивание песни на выбранную тему. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Чтение с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Выступление.

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.8 Постановка сценки «Бизнес - план».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по темам «Бизнес - планирование», «Деловые качества личности».

Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Игры с одноклассниками. Диалог-интервью. Описание ситуации по фотографии. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Аудирование с выборочным пониманием необходимой информации. Развитие и совершенствование лексических навыков на английском языке. Развитие и совершенствование грамматических навыков. Написание истории. Развитие и совершенствование умений в письменной речи.

Разработка и написание сценария этюда «Бизнес». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Выступление «Бизнес».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.9 Постановка сценки «Карьерные возможности».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Карьерный рост в профессиональной деятельности человека», «Основные требования, необходимые для успешного карьерного роста», «Пути самосовершенствования для достижения успехов в работе».

Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Диалог-интервью. Описание ситуации по фотографии. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Аудирование с выборочным пониманием необходимой информации. Развитие и совершенствование лексических навыков на английском языке. Развитие и совершенствование грамматических навыков. Написание истории. Развитие и совершенствование умений в письменной речи.

Разработка и написание сценария «Карьера». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Выступление «Карьера».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

4. Итоговое занятие.

4.1 Тренировка (репетиция) Театрализованного представления «Знания – билет в будущее».

Практика: Повторение и закрепление изученного материала. Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке представления выбранной темы.

Формы контроля: Тестирование, диагностические карты, устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

4.2. Театрализованное представление «Знания – билет в будущее».

Практика: Выступление (драматизация): «Знания – билет в будущее».

Формы контроля: Итоговый контроль.

13-й модуль (Gateway C1)17 лет (продвинутый уровень)

Учебный план

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|--------------------------------|--|------------------|--------|----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| | Раздел 1. Введение | | | | |
| 1.1 | Вводное занятие. | 2 | 1 | 1 | Входной контроль, устный опрос, диагностические Карты |
| 1.2 | История создания театрального искусства. | 4 | 1 | 3 | наблюдение, устный опрос, анализ приобретенных навыков |
| Раздел 2. Актерское мастерство | | | | | |

| | | | | | |
|------------|--|-----------|----------|-----------|--|
| 2.1 | Сценическое общение. Техника английской речи. | 6 | 1 | 5 | Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков. |
| 2.2 | Артикуляция | 6 | 1 | 5 | Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков. |
| 2.3 | Работа над проблемами английского произношения | 10 | 2 | 8 | Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков. |
| 3. | Раздел 3. Базовые темы | | | | |
| 3.1 | Тема: Цели и достижения. Постановка сценки | 12 | 2 | 10 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, выступление-зачет. |
| 3.1.1 | Знакомство с лексикой по теме. | 6 | 1 | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение. |
| 3.1.2 | Разработка сценария Тренировка (репетиция). Выступление. | 6 | 1 | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение обобщающее занятие, выступление-зачет. |
| 3.2 | Тема: Постановка сценки «Современная мода» | 12 | 2 | 10 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление-зачет |

| | | | | | |
|------------|---|-----------|----------|----------|---|
| 3.2.1 | Знакомство с лексикой по теме. | 7 | 2 | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.2.2 | Разработка сценария. Тренировка (репетиция). Выступление. | 5 | - | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие, творческий отчет, выступление-зачет |
| 3.3 | Тема: Постановка сценки «Характер человека». | 11 | 2 | 9 | Устный опрос, беседа, наблюдение, тестирование, обобщающее занятие, выступление-зачет |
| 3.3.1 | Знакомство с лексикой по теме. | 7 | 2 | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.3.2 | Разработка сценария Тренировка (репетиция). Выступление. | 4 | - | 4 | Тестирование, обобщающее занятие, выступление-зачет |
| 3.4 | Тема: Постановка сценки «Благотворительность» | 11 | 2 | 9 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление-зачет |
| 3.4.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. | 7 | 2 | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение |

| | | | | | |
|------------|--|-----------|----------|-----------|---|
| 3.4.2 | Тренировка (репетиция). Выступление | 4 | - | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление- зачет |
| 3.5 | Тема: Творческая презентация «Киноискусство». Сценическое внимание | 12 | 2 | 10 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление- зачет |
| 3.5.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. | 7 | 2 | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.5.2 | Тренировка (репетиция). Выступление. | 5 | - | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление- зачет |
| 3.6 | Тема: Постановка сценки «Герои» | 11 | 2 | 9 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление- зачет |
| 3.6.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. | 7 | 2 | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.6.2 | Тренировка (репетиция). Выступление. | 4 | - | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление- зачет |
| 3.7 | Тема: Постановка творческой сценки на заданную тему «Искусство общения» | 12 | 2 | 10 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, |

| | | | | | |
|------------|---|-----------|----------|-----------|---|
| | | | | | выступление-зачет |
| 3.7.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме темам. | 7 | 2 | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.7.2 | Тренировка (репетиция). Выступление. | 5 | - | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление-зачет |
| 3.8 | Тема: Постановка сценки «Освоение космоса». Сценическое событие | 12 | 2 | 10 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление-зачет |
| 3.8.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. | 7 | 2 | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.8.2 | Диалог-интервью по теме. Тренировка (репетиция). Выступление. | 5 | - | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие выступление-зачет |
| 3.9 | Тема: Постановка сценки «Экологический кризис – глобальная проблема человечества». Сценическое событие | 11 | 2 | 9 | Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие, выступление-зачет |
| 3.9.1 | Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме. | 7 | 2 | 5 | Устный опрос, беседа, наблюдение |
| 3.9.2 | Диалог-интервью по теме. Тренировка (репетиция). Выступление. | 4 | - | 4 | Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие |

| | | | | | |
|-----------------------------------|--|------------|-----------|------------|---|
| | | | | | выступление-зачет |
| Раздел 4. Итоговое занятие | | | | | |
| 4.1 | Итоговое занятие Тренировка (репетиция) Театрализованного представления «Подведем итоги». | 2 | - | 2 | Тестировани е, диагностичес кие карты |
| 4.2 | Театрализованное представление «Подведем итоги» Итоговый контроль. | 2 | - | 2 | Открытое занятие, Выступление -зачет |
| Итого часов: | | 136 | 24 | 112 | |

Содержание учебного плана

1. Введение:

1.1 Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по Технике безопасности. Знакомство с театром.

Практика: Входное тестирование. Тест-игра «Давай познакомимся – my name is...».

Формы контроля: Входной контроль, устный опрос, диагностические карты.

1.2 История создания театрального искусства.

Теория: История создания театрального искусства. Виды театров (драматический, музыкальный, кукольный и др.).

Практика: Просмотр выдержек из мультфильмов/фильмов на английском языке. Обсуждение с использованием английского языка.

Формы контроля: наблюдение, устный опрос, анализ приобретенных навыков.

2 Актерское мастерство:

2.1. Сценическое общение. Техника английской речи.

Теория: общение между партнерами, общение с самим собой, общение с одушевленным или неодушевленным предметом, общение со зрительным

залом.

Языковой этикет, идиомы, афоризмы на английском языке.

Практика: упражнения на взаимодействие с партнером: «Стой – иди», «Зомби», «Повтори», «Зеркало», «Скала». Упражнение на поиск слов, игра «Полиглот».

Формы контроля: Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

2.2. Артикуляция.

Теория: Понятие дикция. Понятие артикуляция и характеристика гласных звуков в английском языке. Особенности артикуляционного аппарата и произношения звуков на иностранном языке.

Практика:

- Упражнения и гимнастика на артикуляцию.
- Упражнение и гимнастика на дыхание.
- Упражнения на подачу звука, контроль звука.
- Использование стихотворных текстов в работе над звуками в том числе и над скороговорками на английском языке.

Формы контроля: Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

2.3 Работа над проблемами английского произношения и их устранение.

Теория: Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки I. Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки e, ae. Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки ч, щ. Работа над дикцией и частотой произношения. Звуки w, v.

Практика: Речь в движении. Постановка диалогов. Привитие навыка действия словом

Формы контроля: Входной контроль, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

3 Базовые темы:

3.1. Постановка сценки «Цели и достижения».

Теория: Знакомство с лексикой по темам «Постановка цели и ее

достижение», «Мои достижения», «Цели на будущее». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи. Методика разработки сценария и формирования образов персонажей.

Практика: Пантомимы: «Мои достижения». Тренировка актерского мастерства, сценического движения, артикуляции.

Диалог-интервью. Диалог-обмен информацией. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование лексических навыков на английском языке. Развитие и совершенствование грамматических навыков. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Чтение с общим пониманием содержания. Аудирование с пониманием общей информации. Аудирование с выборочным пониманием интересующей информации.

Разработка сценария сценки «Цели и достижения» на английском языке, формирование образов персонажей. Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Умение работать в парах. Развитие коммуникативных навыков. Развитие навыков самоконтроля и рефлексии. Формирование чувства самоуверенности.

Выступление (драматизация) «Цели и достижения».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.2 Постановка сценки «Современная мода».

Теория: Знакомство с лексикой по теме «Современная мода», «Мода вне времени». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Сценическая работа. Умение работать в парах. Развитие коммуникативных навыков.

Дискуссия на тему «Современная мода». Тренировка в понимании и

употреблении новых английских слов, правил использования структуры прошедшего простого, продолженного и совершенного времени, правил использования структуры прошедшего времени. Развитие навыков критического мышления. Развитие навыков работы в группе.

Ролевая игра по заданной ситуации. Развитие и совершенствование лексических навыков на английском языке. Развитие социально-этических навыков. Развитие навыков самоконтроля, самокоррекции и рефлексии.

Написание блога на заданную тему. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Разработка сценария сценки «Современная мода». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке.

Выступление (сценка) «Современная мода».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, творческий отчет, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.3 Постановка сценки «Характер человека».

Теория: Знакомство с лексикой по теме «Типы характера», «Социальный характер личности», «Темперамент». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Сценическая работа с воображаемыми предметами. Умение работать в минигруппах. Развитие коммуникативных навыков.

Разучивание стихотворения. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов.

Монологическое высказывание с выражением своего мнения по обсуждаемой теме. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов, правил использования структуры будущего времени, правил использования структуры будущего продолженного и будущего совершенного времени. Развитие и совершенствование умений в письменной речи на английском языке, использование изученных правил. Развитие социально-

этических навыков.

Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи. Развитие коммуникативных навыков.

Разработка сценария сценки «Характер человека». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке.

Выступление (сценка) «Характер человека».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, творческий отчет, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.4 Постановка сценки «Благотворительность».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Виды благотворительности», «Кто может быть благотворителем?», «Фонды благотворительности». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Чтение с полным пониманием содержания. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Дискуссия на заданную тему. Монологическое высказывание – выражение собственного мнения по поставленной проблеме. Сопоставительное описание фотографий. Написание диалогов с аргументами за и против по заданной теме.

Разработка сценария сценки «Благотворительность». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке.

Выступление «Благотворительность».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.5 Постановка творческой презентации «Киноискусство».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «История кинематографа», «Термины и понятие в кинематографе». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Разучивание стихотворения. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Чтение с пониманием запрашиваемой информации. Чтение с полным пониманием содержания. Аудирование с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Написание сценария творческой презентации «Киноискусство». Развитие и совершенствование лексических навыков на английском языке. Развитие и совершенствование грамматических навыков. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Выступление (творческая презентация) «Киноискусство».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.6 Постановка сценки «Герои».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Качества героя», «Что такое подвиг», «Героические поступки». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Сюжетно – ролевые игры «Мой герой». Диалог-интервью. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Чтение с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов.

Разработка и написание сценария постановки «Герои». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Выступление (драматизация) «Герои».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.7 Постановка творческой сценки на заданную тему «Искусство общения».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Контроль поведения», «Способы взаимодействия с людьми», «Навыки общения».

Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Упражнения по предлагаемым обстоятельствам. Разучивание песни на выбранную тему. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Чтение с пониманием общего содержания. Аудирование с выборочным и полным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Выступление.

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.8 Постановка сценки «Освоение космоса».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по темам «Космос и полеты в небо», «Первые космонавты (люди и животные)».

Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Игры с одноклассниками. Диалог-интервью. Описание ситуации по фотографии. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Аудирование с выборочным пониманием необходимой информации. Развитие и совершенствование лексических навыков на английском языке. Развитие и

совершенствование грамматических навыков. Написание истории. Развитие и совершенствование умений в письменной речи.

Разработка и написание сценария этюда «Освоение космоса». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Выступление «Освоение космоса».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

3.9 Постановка сценки «Экологический кризис – глобальная проблема человечества».

Теория: Разработка сценария и знакомство с лексикой по теме «Проявления экологического кризиса», «Причины экологического кризиса», «Пути преодоления экологического кризиса». Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Развитие и совершенствование умений в устной и письменной речи.

Практика: Диалог-интервью. Описание ситуации по фотографии. Тренировка в понимании и употреблении новых английских слов. Чтение с выборочным пониманием интересующей информации. Аудирование с пониманием основного содержания. Аудирование с выборочным пониманием необходимой информации. Развитие и совершенствование лексических навыков на английском языке. Развитие и совершенствование грамматических навыков. Написание истории. Развитие и совершенствование умений в письменной речи.

Разработка и написание сценария «Экологический кризис». Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке. Выступление «Экологический кризис».

Формы контроля: Устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков, обобщающее занятие, выступление-зачет.

4. Итоговое занятие.

4.1 Тренировка (репетиция) Театрализованного представления «Подведем итоги».

Практика: Повторение и закрепление изученного материала. Тренировка (репетиция) в монологическом и диалогическом высказываниях на английском языке представления выбранной темы.

Формы контроля: Тестирование, диагностические карты, устный опрос, наблюдение, анализ приобретенных навыков.

4.2. Театрализованное представление «Подведем итоги». *Практика:* Выступление (драматизация): «Подведем итоги».

Формы контроля: Итоговый контроль.

2.4. Планируемые результаты

Стартовый уровень.

Предметные результаты:

- Изучат различные жанры иностранного искусства (песни, сказки, игры, праздники) и умение рассказать о них с использованием английского языка и понять рассказ;

- Освоят элементарные приемы актерского мастерства;
- Освоят правила артикуляции звуков;
- Пополнят лексический запас;
- Научатся определять значения новых лексических единиц, связанных с тематикой этапа обучения и соответствующими ситуациями общения;
- Изучат особенности основных типов предложений и их интонации в соответствии с целью высказывания;
- Сформируют фонетический навык.

Метапредметные результаты:

- Научатся использовать приобретенные знания и умения в повседневной жизни для общения с представителями других стран;
- Появится мотивация к получению новых знаний, интерес иностранному языку, культуре других народов;
- Развита элементарный разговорный навык (т.е. формирование у ребенка представления об иностранном языке как средстве общения).

Личностные результаты:

- Сформированы навыки организованного поведения на занятии: внимание, усидчивость, самостоятельность, бережное отношение к учебным пособиям;
- Развита личностные качества в процессе обучения иностранному языку (взаимопомощи, настойчивости в преодолении трудностей);
- Развита: память, мышление, воображение.

Базовый уровень.

Предметные результаты:

- Изучат различные виды творчества (сценки, этюды, презентации, литературно-музыкальные композиции и др.);
- Ознакомятся с применением элементов художественно-образных выразительных средств (интонации, мимики, пантомимики);
- Освоят правила сценической артикуляции звуков;
- Расширят методы определения значения новых лексических единиц на английском языке, связанных с тематикой этапа обучения и

соответствующими ситуациями общения;

- Изучат особенности основных типов предложений и их интонации в соответствии с целью высказывания на английском языке;
- Освоят восприятие аутентичного текста на английском языке на слух, участие в диалоге, расширяя словарный запас английских слов;
- Освоят «эффективное» чтение и письмо текстов на английском языке, в том числе сценариев, диалогов, деловых текстов;
- Научатся формировать постановочные тексты.

Метапредметные результаты:

- Научатся использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: общения с представителями других стран, ориентации в современном мире.
- Изучат информацию по темам из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт.
- Получат мотивацию к обучению, познанию и творчеству через необходимость изучения истории персонажей, для написания сценария с учетом желаний учащегося с целью его дальнейшего воплощения на английском языке.
- Научатся раскрывать интеллектуально-творческий потенциал личности путем приобщения к воплощению образа персонажа на английском языке.

Личностные результаты:

- Научатся продуктивному сотрудничеству (общению, взаимодействию) со сверстниками при решении различных творческих задач, в т.ч. театральных на английском языке;
- Научатся уважению и проявлению интереса к культурным ценностям других народов через умение «эффективного» чтения иностранной литературы, в том числе: рассказов, стихов, песен, сценариев на английском языке.
- Сумеют применять освоенные навыки элементов художественно-образных выразительных средств и при этом воспринимать аутентичный текст на английском языке.

- Разовьют интерес к театрално-игровой деятельности, в том числе: умениу применить артистические навыки, исполнительские умения и расширенный словарный запас для раскрытия образа персонажа на английском языке.

Продвинутый уровень.

Предметные результаты:

- расширение представлений о роли английского языка в современном мире, его основных функциях, взаимосвязи языка и культуры, языка и общества;
- углубление знаний об основных уровнях и единицах языка;
- овладение
офоэпическими, лексическими, словообразовательными, грамматическим и, орфографическими нормами английского литературного языка и использование их в речевой практике;
- понимание на слух английской речи, восприятие основного содержания аудиотекстов и видеоматериалов;
- чтение текстов различной тематики на английском языке и выполнение заданий, предполагающие прогнозирование содержания текста по заголовку и изображениям, выражение своего отношения к прочитанному, дополнение содержания текста собственными идеями в элементарных предложениях;
- умение выполнять задания по усвоенному образцу, включая составление собственных диалогических и монологических высказывание по изученной тематике;
- умение вести письменную коммуникацию в соответствии с нормами речевого этикета носителей изучаемого языка;
- умение использовать учебно-справочный материал в виде словарей, таблиц и схем для выполнения заданий разного типа.

Личностные результаты:

- сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии народов, культур и религий;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; овладение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- осознание иностранного языка как средства международного межкультурного общения, сближающего людей, обеспечивающего дружеские контакты и деловое взаимодействие, расширяющего познавательные возможности, востребованность и мобильность человека в современном мире;
- сформированность представлений о мире, как о многоязычном, поликультурном, разнообразном и вместе с тем едином сообществе, открытом для дружбы, взаимопонимания, толерантности и уважения людей друг к другу;

Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, выбирать средства ее осуществления;
- способность решать проблемы творческого и поискового характера; умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- понимание причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; умения строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого

иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- формирование общего кругозора школьников с постепенным развитием и усложнением языковой картины окружающего их мира, отражающей явления природы, межличностные отношения, учебную и трудовую деятельность, сферу искусства и культуры;
- усвоение обще учебных умений и универсальных познавательных действий, к которым относится извлечение информации из материалов на печатных и электронных носителях, преобразование информации из графической формы в текстовую, использование справочной литературы и словарей, поиск информации, индивидуальный поиск решения, парное и групповое взаимодействие в познавательных целях, преобразование информации в целях понимания, коммуникация информации;
- владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме, представлять результаты исследования, включая составление текста и презентации материалов с использованием информационных и коммуникационных технологий, участвовать в дискуссии.

Раздел 3. Организационно – педагогические условия реализации программы

3.1 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности, оборудование помещения.

1. Помещение по адресу: 623101, Свердловская область, г. Первоуральск, ул 1 Мая, д. 9 (2 этаж)

| Наименование оборудованных учебных кабинетов | Вместимость, количество человек | Перечень основного оборудования, | Наименование образовательной программы, |
|--|---------------------------------------|--|---|
|--|---------------------------------------|--|---|

| | | | |
|--------|----|---|---|
| | | которым оснащены учебные кабинеты, шт | уровень образовательной программы в соответствии с учебным планом |
| Ауд. 1 | 12 | Столы, стулья, шкаф. Смарт доска, доска магнитно-маркерная. | для всех дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ для детей и взрослых |
| Ауд. 2 | 12 | Столы, стулья, шкаф. Телевизор, DVD-плеер, доска магнитно-маркерная, Хромкаст. | |
| Ауд. 3 | 12 | Столы, стулья, шкаф. Телевизор, DVD-плеер, доска магнитно-маркерная, Хромкаст. | |

Места осуществления образовательной деятельности оснащены пожарно-охранной сигнализацией, автоматической системой оповещения людей при пожаре, кнопкой тревожной сигнализации. В помещениях имеется центральное отопление, подведены вода и канализация, обеспечено электроэнергией, имеется естественная приточная вентиляция, во всех учебных аудиториях есть кондиционеры. Помещения оборудованы отдельными санузлами для девочек, мальчиков и взрослых, учительской, зоной ресепшн, хозяйственной комнатой для хранения инвентаря.

Сведения о доступе к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям.

Наличие в образовательном учреждении подключения к сети Интернет -
да

Скорость подключения - 2 Мбит/сек и выше

Подключение к Wi-Fi – да

Кадровое обеспечение

Педагоги со средним и высшим профессиональным образованием, владеющие знаниями и опытом преподавания иностранных языков, обладающие знаниями в области педагогики и психологии.

Методические материалы

В библиотечном фонде:

– учебная литература - 965 экз.; справочно-энциклопедическая, методическая литература - 432 экз.; электронные носители (аудио, видео, CD-диски) - 302 экз.

– *Дидактический материал*: папка с образцами заданий, рисунки и плакаты, иллюстрации к занятиям, наборы карточек по темам, игрушки, настольные игры.

– *Методический материал*: дополнительная общеразвивающая программа, методическая

– литература, методические разработки, подборка художественной литературы.

– музыкальная фонотека;

– видеоматериалы;

– презентации;

– фотоматериалы.

Методическое обеспечение программы

Методы и формы организации образовательного процесса:

– наглядные: в процессе обучения используются наглядные пособия, настольные игры, что помогает освоению учебного материала. Применение атрибутов, инструментов, формы способствует обеспечению наглядности и доступности учебного материала, возможности воспроизведения разнообразных ситуаций в обстановке учебного кабинета. Просмотр видеофильмов делает обучение более информативным и интересным,

расширяет кругозор учащихся, как на предметном, так и межпредметном уровне.

– практические: обучаясь по программе, учащиеся выполняют практические задания по каждому из разделов и тем программы, играют в сюжетно-ролевые игры, участвуют в тематических экскурсиях. Именно в практической деятельности закрепляются полученные знания и умения.

Методика работы по программе строится в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с ребенком. Занятия содержат речевой и познавательный материал, соответствующий возрастным особенностям детей, задания, необходимые для раскрытия и развития творческих способностей ребенка.

Методы, формы работы с детьми

Формы организации образовательного процесса: При реализации программы используются индивидуальные, парные, групповые, коллективные формы работы, основным элементом которых является игровая педагогика.

Формы организации учебного занятия: беседа, игра, конкурс, открытое занятие, праздник, практическое занятие, презентация, соревнование, игра-драматизация, игра-развлечение, путешествие, игровая ситуация, викторина.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, рассказ, беседа, диалоги с учащимися и т.д.);
- наглядный (показ видеоматериала, фото и видео презентаций, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом и др.);
- практический (выполнение заданий по инструкции педагога и др.). Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:
- объяснительно-иллюстрационный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы произношения;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- парный – работа в парах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

Формы проведения занятий:

При реализации программы используются индивидуальные, парные, групповые, коллективные формы работы, основным элементом которых является игровая педагогика. При проведении учебных занятий используются следующие формы организации обучения: игры (подвижные, обучающие, познавательные, коммуникативные, логические, ролевые, дидактические, лингвистические), конкурсы, викторины, спектакли, видеозанятия, урочные занятия, контрольные занятия, тестирования.

Успешному достижению результата обучения, т.е. овладение детьми иностранным языком, как средством общения, способствуют следующие **дидактические принципы:**

- коммуникативной направленности обучения, через игровую, творческую деятельность, исходя из возрастных особенностей детей;
- опоры на родной язык;
- наглядности;
- связи теории с практикой;
- индивидуально-личностного подхода;
- систематичности и последовательности;
- комплексно-индивидуального взаимодействия.

Технология обучения:

Технология развития критического мышления помогает учащимся определять приоритеты, анализировать, оценивать, выявлять ошибки, повысить мотивацию. Осуществляется при совместной работе в группах, при взаимодействии во время выполнения заданий, при диалоге учащихся между собой и с педагогом. Обязательным условием является сбор данных о динамике учащегося и анализ его достижений и трудностей.

Алгоритм формирования критического мышления, предполагающий ответы на следующие вопросы:

Какова цель данной познавательной деятельности?

Что известно?

Что делать?

Достигнута ли поставленная цель?

Таким образом, критическое мышление — значит «искусство суждения, основанное на критериях». Результат — владение стратегиями критического мышления.

Тимбилдинг или командообразование, обычно применяется к широкому диапазону действий для создания и повышения эффективности работы команды. В настоящее время тимбилдинг представляет собой одну из перспективных технологий, обеспечивающих полноценное развитие детского объединения, и является одним из наиболее эффективных инструментов управления. Командное проектирование направлено на создание групп равноправных учащихся, сообща несущих ответственность за результаты своей деятельности и на равной основе осуществляющих разделение труда в команде.

Формирование фонетических навыков.

–Артикуляционная база (с помощью Mr. Tongue – зарядки для языка в игровой форме)

–Интонация (через стихи и песни)

Формирование лексических единиц: через речь педагога/аудиозаписи методом показа предметов/иллюстраций или действия, перевода, если

необходимо.

Порядок предъявления слова:

- На фонетической зарядке отрабатываются нужные звуки;
- Первичное предъявление слова педагогом 2-3 раза;
- Проговаривание слова или его части вместе с детьми не менее 3-х раз;
- Опрос каждого ребенка.

Формирование грамматических навыков. Минимум объяснений, в основном показ и имитация.

Система повторения пройденного материала. Работа детей с тетрадью (домашнее задание). Контроль и оценка:

- Словесная доброжелательная оценка речи ребенка на занятии.
- Контрольные занятия проводятся в игровой форме.

Алгоритм учебного занятия

Занятия строятся так, чтобы атмосфера творчества, игры царил на них с первой и до последней минуты. Таким образом специфика организации обучения детей среднего школьного возраста получила свое отражение в *структуре занятия*, которое строится как целостная ситуация общения, в ходе которой педагог рассказывает детям интересные истории, вводит их в правила игры и оценивает ее результаты. Итоговые занятия по закреплению полученных знаний проводятся в форме этюдов, сценок, развлечений, соревнований, которые дают детям возможность проявить свою активность, творческий и интеллектуальный потенциал, развивают их эмоциональное восприятие.

Часть первая: организационная.

Цель: настроить группу детей на совместную работу, заинтересовать их.

Часть вторая: основная.

Цель: развивать наблюдательность, память, мышление, воображение, склонность к приобретению новых знаний.

Основные приемы и методы: беседы, показ, повторение за педагогом, художественное слово, словесные игры, физминутка.

Часть третья: практическая.

Цель: Самостоятельная организация работы детей: повторение

материала самостоятельно или с небольшой помощью педагога.

Часть четвертая: итоговая.

Цель: Подведение итогов и анализ выполненной работы, создание чувства удовлетворенности, уверенности в своих силах, сопереживания.

3.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы.

Оценочные материалы

Программой предусмотрено проведение диагностической работы по выявлению уровня сформированности творческих, речевых навыков и умений, которые устанавливаются с помощью специальных заданий и регистрируются на специальных бланках. При обучении детей применяется скрытая диагностика, т.е. учащиеся не знают о том, что их деятельность в данной ситуации специально оценивается.

Характер предлагаемых заданий определяется методикой и содержанием обучения, а также учитывает психологические особенности возраста учащихся. Для диагностики уровня обученности предусмотрены задания по аудированию и говорению (диалогическая и монологическая речь).

Диагностическая работа по выявлению уровня сформированности творческих и речевых навыков и умений

Достижение успехов в общении – одно из основных условий формирования интереса. При обучении детей среднего школьного возраста английскому языку – это успех в достижении игрового результата, открытие ребенком правил и законов как родного, так и иностранного языков, результативность речевых и учебных действий. Поэтому при обучении не применяется прямой контроль, т.е. учащиеся не знают о том, что их деятельность в данной ситуации специально оценивается. Сосредоточенность на выполнении действий обеспечивается за счет правил игры, которые учащийся соблюдает, стремясь решить игровую коммуникативную задачу.

Также в среднем школьном возрасте рекомендуется использовать систему содержательных оценок. Содержательная оценка предполагает четыре момента:

- во всех случаях доброжелательное отношение к учащемуся как личности;

- положительное отношение к усилиям ребенка, направленным на решение задачи (даже если эти усилия и не дали положительного результата);
- конкретный анализ трудностей, стоящих перед учащимся, и допущенных им ошибок;
- конкретные указания на то, как можно улучшить достигнутый результат.

Общий педагогический смысл высказывания должен быть примерно таким:

«Ты действовал очень хорошо, но пока у тебя не все еще получилось. В следующий раз ты обязательно сделаешь лучше!»

Общая положительная оценка необходима еще и потому, что дети пока не могут отделить оценку выполнения задания от оценки себя в целом. Слова «ты сделал это плохо» они понимают так: «Я плохой и учитель меня не любит».

Уровень сформированности речевых навыков и умений устанавливается с помощью специальных заданий и регистрируется на специальных бланках. Характер предлагаемых заданий определяется методикой и содержанием обучения, а также учитывает психологические особенности возраста учащихся. Для диагностики уровня обученности предусмотрены задания по аудированию и говорению (диалогическая и монологическая речь).

Диагностика уровня диалогической речи

Диагностика проходит в конце обучения по модулю на одном из последних занятий. Проверяется умение отвечать на вопросы. От учащихся требуется понять, о чем их спрашивают, и адекватно отреагировать на ситуацию.

| № Вопросы | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | Общее количество баллов |
|-----------|---|---|---|---|---|---|-------------------------|
| Ф.И.О. | | | | | | | |
| 1. | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | |

Способ оценки:

- правильный ответ - 2 балла;
- условно-правильный ответ (не нарушающий смысла, но содержащий лексические и грамматические ошибки) -1 балл;
- неправильный ответ (нарушающий смысл и с ошибками) - 0 баллов;

- ответ творческий, развернутый (сверх того, что требуется) - 3 балла.

Диагностика уровня монологической речи

От детей требуется высказаться в соответствии с предложенной ситуацией. В высказывании необходимо реализовать коммуникативное намерение говорящего, оно должно соответствовать ситуации и быть связным. От детей требуется использование в рассказе четырех различных моделей.

| Ф.И.О. обучаемого | Количество баллов |
|----------------------|-------------------|
| 1. | |
| 2. | |

Способ оценки: Учитывается общее количество фраз, построенных по различным моделям:

- речь корректная, количество фраз 2,3- 2 балла;
- речь условно-правильная (есть лексические и грамматические ошибки), количество фраз 2,3- 1 балл;
- нет ответа - 0 баллов;
- ответ творческий (сверх того, что требуется): речь корректная, количество фраз больше 3 - 3 балла.

Диагностика уровня аудирования

Ситуация: отгадывание загадок.

Средства наглядности: по одному конверту и 3 картинки для каждого ребенка (слон, медведь, корова). Конверты должны быть подписаны и вместе с картинками лежат на столах.

Педагог говорит учащимся: «Кукла Мери хочет загадать вам загадку. Слушайте ее внимательно, а потом отгадку-картинку вы спрячете в конверт. Я конверты соберу, Мери их посмотрит и узнает, как вы умеете отгадывать загадку».

Кукла Мери: «It can go. It cannot fly. It is big. It likes to sleep. It is brown».

| Ф.И.О. обучаемого | Количество баллов |
|-------------------|-------------------|
|-------------------|-------------------|

| | |
|----|--|
| 1. | |
| 2. | |

Способ оценки:

- картинка выбрана правильно – 5 баллов (в тексте пять фраз);
- картинка выбрана неправильно – 0 баллов.

Формы контроля / аттестации

| № п/ п | Вид контроля | Форма контроля | Какие умения и навыки контролируют ся | Формы отслеживания и фиксации образователь н ых результатов | Формы предъявления и демонстрации образователь н ых результатов |
|-----------|---------------------------------|---|--|--|---|
| 1. | Входной | Устный опрос Тестовое упражнение | Выявление требуемых на начало обучения знаний | Материалы тестирования | Диагностическ ая карта Тестирование. |
| 2. | Текущий | Устный опрос, беседа, наблюдение | Выявление ошибок при выполнении упражнений | Журнал посещаемости дневник наблюдений | Тестирование. |
| 3. | Тематичес кий | Устный опрос, беседа, наблюдение, тестирование, рассказ по сценарию (картинкам) | Систематизаци я знани й учащихся | Материалы тестирования | Диагностическ ая карта Творческий отчет |
| 4. | Итоговый (промежут очный) | Устный опрос, беседа, наблюдение Выступление | Творческий подход к заданиям, контроль индивидуально го роста | Фото, отзыв детей и родителей | Тестирование. Диагностическ ая карта Обобщающее занятие Открытое Занятие Выступление- Зачет |

4.Список литературы для педагога

1. Абрамова, Н.А. Enjoy your English. Наслаждайтесь английским. Игры, скороговорки, загадки, анекдоты : Н.А. Абрамова. – Ростов н/Д. : Феникс, 2006. – 125 с.
2. Выготский, Л.С. Воображение и творчество: Л.С. Выготский. - М.: Просвещение, 1981.- 256 с.
3. Грамматика английского языка в схемах и таблицах для 5-11 классов общеобразовательных школ: автор-составитель Т.С. Ксенофонтова, под ред. Н.А. Абиевой. – СПб.: Тригон, 2009. – 224 с.
4. Евладова, Е.Б. Организация дополнительного образования детей: Е.Б.Евладова: Практикум. - М.: ВЛАДОС, 2003. - 192 с.
5. Кикнадзе, Т.Л. От иностранного языка к мультикультурному образованию: Т.Л. Кикнадзе // Школьные технологии. - 2000. - № 5. - С. 188-194.
6. Литвинов, С.В. Великобритания. Экзаменационные темы и тексты: Пособие для старшеклассников и абитуриентов / С.В.Литвинов. - М.: АРКТИ, 2001.- 144 с.
7. Лыкова, Л.Л. Обучение английскому языку дошкольников и младших школьников. Play and learn ENGLISH: Л.Л. Лыкова. – Ярославль: Академия развития, 2008. – 96 с.
8. Негневицкая, Е.И. Книга для учителя к учебному пособию по английскому языку для 1 класса общеобразовательных учреждений: Е.И. Негневицкая, З.Н. Никитенко, Е.А. Ленская. – М.: Просвещение, 2004. – 171 с.
9. Новый англо-русский, русско-английский словарь: 45 000 слов : - К.: А.С.К., 2000. – 736 с.
10. Книга для учителя (Teacher's Resource Book): - Макмиллан, Англия 2015.-300с.
11. Программы для учреждений дополнительного образования детей / Приложение к журналу «Внешкольник».- М.: «ЦРС ДОД», 2001. № 9.- 64 с.
12. Самсон, К. 333 совета по обучению английскому языку в школе : Колет Самсон; пер. с фр. Е.А. Рейдик. – М.: Астрель: АСТ, 2007. – 96 с.
13. Сиднин, И.Н. Социально-педагогические функции учреждений

дополнительного образования в составлении и реализации образовательных программ : Методические рекомендации для педагогических работников системы дополнительного образования детей / И.Н. Сиднин. - Кемерово, 2006.- 50 с.

14. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей / Методист.- 2006.- № 2. С. 44-47.

15. Хведченя, Л.В. Английский язык для поступающих в вузы: Л.В. Хведченя, Р.В. Хорень. – 13-е изд. – Мн.: Выш. шк., 2001. – 431 с.

16. Антипина, Е. А. Театрализованная деятельность в школе: методические рекомендации / Е. А. Антипова. - Москва: Сфера, 2009. - 128с.

17. Вакуленко, Ю. А., Театрализованные инсценировки сказок для детей / Ю. А. Вакулина, О. П. Власенко.- Волгоград: Учитель, 2008. -153с.

18. Григорьева, Т. С. Программа «Маленький актёр». Методическое пособие / Т. С. Григорьева.- Москва: ТЦ Сфера, 2012. 128с.

19. Гончарова, О. В. Театральная палитра: программа художественно-эстетического воспитания / О. В. Гончарова. - Москва: ТЦ Сфера, 2010. -128с.

20. Петрова, Т. И. Театрализованные игры: разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями / Т. И. Петрова.- Москва: Школьная Пресса, 2004. -128с.

21. Танникова, Е. Б. Формирование речевого творчества у школьников (обучение сочинению сказок) / Е. Б. Танникова.- Москва: ТЦ Сфера, 2008. 96с.

22. Шиян, О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке / О. А. Шиян. - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.- 112с.

23. Learning Stars Level 1. Teacher's Book. O.Rafaat – Англия: Macmillan, 2014. - 300 с.

24. Learning Stars Level 1. Audio CD – Англия: Macmillan, 2014.

25. Learning Stars Level 2. Teacher's Book. O.Rafaat – Англия: Macmillan, 2014. - 321с.

26. Learning Stars Level 2. Audio CD – Англия: Macmillan, 2014.

27. Academy Stars 1. Teacher's Book. D.Tucker – Англия: Macmillan, 2017. - 300с.
28. Academy Stars 2. Teacher's Book. D.Tucker – Англия: Macmillan, 2017. – 300с.
29. Academy Stars 3. Teacher's Book. J. Heath –Англия: Macmillan, 2017.-300 с.
30. Academy Stars 4. Teacher's Book. J. Tice, C.Zgouras – Англия: Macmillan, 2017.-300с.
31. Motivate Level 2. Teacher's Book. F.Mauchline – Англия: Macmillan, 2013.-300с.
32. Motivate Level 3. Teacher's Book. C.Myers – Англия: Macmillan, 2013.-300с.
33. Gateway 2nd Edition Level B1. Teacher's Book. U.Mallows, A.Cole – Англия: Macmillan, 2016.-300с.
34. Gateway 2nd Edition Level B1+. Teacher's Book. U.Mallows, A.Cole – Англия: Macmillan, 2016.-300с.
35. Gateway 2nd Edition Level B2. Teacher's Book. A.Cole – Англия: Macmillan, 2016.-300с.
36. Gateway 2nd Edition Level B2+. Teacher's Book. M.Sayer, U.Mallows – Англия: Macmillan, 2016.-300с.
37. Gateway 2nd Edition Level C1. Teacher's Book. U.Mallows – Англия: Macmillan, 2017.-300с.

Список литературы для учащихся

1. Малышева, Н.К. Секреты английских звуков: Пособие для школьников / Н.К. Малышева. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2005.- 6 с.
2. Haddock, P. Best loved nursery rhymes: Peter Haddock. - England, 2003.- 336с.
3. The giant Walt Disney book: Пособие для школьников. - М.: Ассоциация «Ротация», 2012.- 120с.

4. Учебник (Student's book) с моновязычным мини-словарем – Англия: Макмиллан, 2015 г.- 300с.
5. Рабочая тетрадь с ключами для самопроверки (Workbook) Англия: Макмиллан, 2015 г.- 120с.
6. Learning Stars Level 1. Pupil's Book. J.Perrett, J.Leighton – Англия: Macmillan, 2014.-300с.
7. Learning Stars Level 1. Activity Book. J.Perrett, J.Leighton – Англия: Macmillan, 2014.-120с.
8. Learning Stars Level 2. Pupil's Book. J.Perrett, J.Leighton – Англия: Macmillan, 2014.-300с.
9. Learning Stars Level 2. Activity Book. J.Perrett, J.Leighton – Англия: Macmillan, 2014.-120с.
10. Academy Stars 1. Pupil's Book. K.Harper, G.Pritchard – Англия: Macmillan, 2017.-300с.
11. Academy Stars 1. Workbook. S.Clarke – Англия: Macmillan, 2017.-120с.
12. Academy Stars 2. Pupil's Book. K.Harper – Англия: Macmillan, 2017.-300с.
13. Academy Stars 2. Workbook. A.Harries – Англия: Macmillan, 2017.-120с.
14. Academy Stars 3. Pupil's Book. A.Blair, J.Cadwallader – Англия: Macmillan, 2017.-300с.
15. Academy Stars 3. Workbook. N. Coates – Англия: Macmillan, 2017.-120с.
16. Academy Stars 4. Pupil's Book. A.Blair, J.Cadwallader – Англия: Macmillan, 2017.-300с.
17. Academy Stars 4. Workbook. J. Tice – Англия: Macmillan, 2017.-120с.
18. Motivate Level 2. Student's Book. E.Heyderman, F.Mauchline – Англия: Macmillan, 2013.-300с.
19. Motivate Level 2. Workbook. E.Heyderman, F.Mauchline – Англия: Macmillan, 2013.-120с.

20. Motivate Level 3. Student's Book. P.Howarth, P.Reilly – Англия: Macmillan, 2013.-300с.
21. Motivate Level 3. Workbook. O.Johnston – Англия: Macmillan, 2013.-120с.
22. Gateway 2nd Edition Level B1. Student's Book. D.Spencer – Англия: Macmillan, 2016.-300с.
23. Gateway 2nd Edition Level B1. Workbook. D.Spencer – Англия: Macmillan, 2016.-120с.
24. Gateway 2nd Edition Level B1+. Student's Book. D.Spencer – Англия: Macmillan, 2016.-300с.
25. Gateway 2nd Edition Level B1+. Workbook. F.Watkins, A.Cornford – Англия: Macmillan, 2016.-120с.
26. Gateway 2nd Edition Level B2. Student's Book. D.Spencer – Англия: Macmillan, 2016.-300с.
27. Gateway 2nd Edition Level B2. Workbook. G.Holley, F.Treloar – Англия: Macmillan, 2016.-120с.
28. Gateway 2nd Edition Level B2+. Student's Book. D.Spencer – Англия: Macmillan, 2016.-300с.
29. Gateway 2nd Edition Level B2+. Workbook. P.Reilly, L.Edwards – Англия: Macmillan, 2016.-120с.
30. Gateway 2nd Edition Level C1. Student's Book. A.French, M.Hordern – Англия: Macmillan, 2017.-300с.
31. Gateway 2nd Edition Level C1. Workbook. G.Holley – Англия: Macmillan, 2017.-120с.