

**Частное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Школа «Талисман»**

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 2 от 01.06.2022

УТВЕРЖДАЮ:

Генеральный директор
ЧОУ ДО «Школа «Талисман»

Е.П. Подстрешная



Приказ № 2-ОД/22 от 01.06.2022г.

**«Английский язык для детей»
Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарная
по английскому языку
для детей 9-12 лет
срок реализации 2 месяца, 16 часов**



Разработчик
Академический директор
Малафеева Марина Александровна

**г. Первоуральск
2022г.**

Содержание

2. Основные характеристики	3
2.1. Пояснительная записка.....	3
2.2. Цель и задачи программы	5
2.3. Содержание общеразвивающей программы	7
2.4. Планируемые результаты освоения программы.....	11
3. Организационно-педагогические условия	13
3.1. Условия реализации программы	13
3.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	19
4. Список литературы	23

2. Основные характеристики

2.1. Пояснительная записка к дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Английский язык для детей»

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Актуальность программы:

Программа «Английский язык для детей» составлена на основании следующих нормативных документов:

–Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.;

–Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-фз от 29.12.2012);

–Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);

–Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р);

–Основы государственной молодежной политики в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 г. № 2403-р);

–Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 05.05.2018 № 298н);

–Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

–Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

–Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и

оздоровления детей и молодежи»;

–Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

– Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. N 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

– Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 26.06.2019 г. N 70-Д «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области»;

–Локальные акты: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

Обучение детей по данной программе, предполагает приобщение учащихся к новому для них языковому миру, направлена на формирование у учащихся готовности к общению в процессе творчества, положительному, толерантному отношению к новым для них традициям и обычаям.

Программа направлена на:

–формирование умений самостоятельного решения элементарных коммуникативных задач с использованием английского языка в рамках тематики, предложенной программой;

–развитие творческих способностей учащихся в различных областях с использованием иностранного языка (пение, ролевые игры, драматизация, изобразительное искусство, конструирование из бумаги);

–удовлетворение познавательных, игровых, личностных, психофизических потребностей и возможностей учащихся.

Данная программа органично аккумулирует научные разработки классиков педагогики и современные методики преподавания английского языка. Комбинирование аудиовизуальных средств, игровых методик продуктов

культурного наследия Британской культуры позволяет обучающимся легче преодолевать языковой барьер, мыслить дружелюбно по отношению к другим национальностям и другим культурам и быстрее усваивать языковой материал. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью в современном мире, где полным ходом идет процесс глобализации.

Актуальность программы, в том числе, состоит в использовании на занятиях таких методов и приемов, которые позволяют в увлекательной форме преподнести ребенку иноязычную речь, некоторые традиции и обычаи зарубежной культуры, прививают ему интерес к познанию окружающего мира и устраняют психологические препятствия при переходе от игровой, деятельности к учебной. Большинство родителей хотят видеть своих детей успешными в будущем и стремятся начать обучение их языку как можно раньше.

Особенность программы в том, что занятия, которые проходят в виде занимательного сказочного представления, веселой игры, забавных конкурсов, увлекают, раскрепощают детей, и они незаметно для себя погружаются в мир английских народных традиций и мировой культуры.

Программа «Английский язык для детей» направлена на приобщение детей среднего возраста к новому для них языковому миру, на формирование у детей готовности к общению на иностранном языке и положительное отношение к дальнейшему его изучению.

Адресат:

Возраст детей: 9-12 лет.

Принцип комплектования: Для успешной реализации программы и динамики учащихся наиболее целесообразным является комплектование разновозрастных групп, где старшие помогают младшим, с числом детей, одновременно находящихся в группе (от 7 до 12 человек).

Категория состояния здоровья обучающихся: без особенностей в развитии.

Срок реализации программы: 2 месяца.

Продолжительность реализации: 16 час.

Форма обучения: очная, групповые занятия.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Вид деятельности: английский язык.

Место реализации общеобразовательной программы: ЧОУ ДО «Школа «Талисман» г. Первоуральск Свердловской области.

В рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы могут быть организованы следующие виды занятий – беседа, лекция, практическое занятие и т.д.

Форма подведения результатов: беседа, спектакль, творческий отчет, практическое занятие и т.д.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предусматривает возможность использования дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в соответствии с Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816, локальными-нормативными актами ЧОУ ДО «Школа «Талисман».

В рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы могут быть организованы в дистанционном режиме: занятия различных форм, мастер-классы, самостоятельная работа, видеоконференции; творческие студии, мастерские и конкурсы с дистанционным представлением выполненных учащимися работ и т.д.

2.2 Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель программы:

формирование у учащихся познавательного интереса к изучению традиций и обычаев зарубежной культуры с использованием английского языка, и навыков общения на иностранном языке.

Основной целью реализации программы с использованием дистанционных образовательных технологий является предоставление возможности получения

доступного, качественного и эффективного образования всем категориям учащихся независимо от места их проживания, возраста, социального положения с учетом индивидуальных образовательных потребностей и на основе персонализации учебного процесса.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Обучить школьников различным жанрам искусства (песням, играм, постановкам) с использованием английского языка.
2. Обучить навыкам и умениям формирования лингвистических конструкций и «эффективного» чтения, в том числе песен, сценариев на английском языке.
3. Обучить детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика) с восприятием аутентичного текста на английском языке на слух.

Развивающие задачи:

1. Развить у учащихся навыки логического изложения мысли, в том числе на английском языке.
2. Развить у учащихся навыки критического мышления, конструктивного общения и совместной деятельности.
3. Развить у учащихся мотивацию к обучению, познанию и творчеству.
4. Развить интеллектуально-творческий потенциал личности, его образовательную активность.

Воспитательные задачи:

1. Воспитать у учащихся уважение и интерес к культурным ценностям других народов.
2. Сформировать адекватную оценку окружающих, самооценку, уверенность в себе.

2.3. Содержание общеразвивающей программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Введение				
1.1.	Вводное занятие	2	1	1	Устный опрос, диагностичес кие Карты
2.	Раздел 2. Базовые темы				
2.1.	Постановка сценки «Мой день»	4	2	2	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие.
2.1.1	Разработка сценария.	2	1	1	Устный опрос, беседа, наблюдение.
2.1.2	Разучивание песенки «Come to dinner!» Тренировка (репетиция).	2	1	1	Устный опрос, беседа, наблюдение обобщающее занятие.
2.2	Постановка сценки «Мой дом»	4	2	2	Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие.
2.2.1	Разработка сценария.	2	1	1	Устный опрос, беседа, наблюдение
2.2.2	Разучивание песенки «Hello!». Тренировка (репетиция)	2	1	1	Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие.

2.3	Кукольная постановка «Игрушки»	4	2	2	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие
2.3.1	Разработка сценария	2	1	1	Устный опрос, беседа, наблюдение
2.3.2	Изготовление кукол для выступления. Тренировка (репетиция)	2	1	1	Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие.
	Раздел 3. Итоговое занятие				
3.1	Итоговое занятие Тренировка (репетиция) Театрализованное представление с повторением и закреплением изученного материала.	1	-	1	Открытое занятие, тестирование, диагностическое карты
3.2	Театрализованное представление	1	-	1	Выступление-зачет
Итого часов:		16	7	9	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение

Тема 1.1 Вводное занятие

Теория: Знакомство с новым предметом. Осознание мотивов его изучения. Приобретение страноведческих и культуроведческих знаний. Режим работы. Правила техники безопасности и правила поведения. Экскурсия по учреждению.

Практика: Тренировка в восприятии и произнесении лексических единиц: Hello, good-bye, fine, o`k, so-so, bad, good. Адаптация детей в коллективе. Прослушивание песенки «Hello!» и ее инсценировка (Игра–тренинг).

Формы контроля: Устный опрос.

Раздел 2. Базовые темы

Тема 2.1 Постановка сценки «Мой день».

Теория: Разработка сценария с введением новых лексических единиц и тренировка в их аудировании и употреблении: a face, a neck, a chest, knees, feet, toes, back, shoulders, to wash, to have a dinner, dirty, clean, soup, breakfast, lunch, dinner, supper.

Распределение ролей, формирование образов, знакомство с новыми речевыми образцами и тренировка (репетиция) в их аудировании и употреблении: My hands are dirty. My face is clean. Wash your hands with soap and water. What do you eat/drink for breakfast/lunch/dinner/supper? Come to (dinner)! Eat, please.

Практика: Тренировка (репетиция) в диалогическом и монологическом высказывании. Разучивание песенки «Come to dinner!». Игры: «Закончи предложение», «I have a dinner». Выступление.

Формы контроля: Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие - зачет.

Тема 2.2 Постановка сценки «Мой дом»

Теория: Разработка сценария с введением закреплением лексических единиц: living room, bedroom, kitchen, bathroom, bath, hall, party, gift, holiday, welcome, to play the guitar (piano, drums, trumpet, violin).

Распределение ролей, формирование образов, знакомство с речевыми образцами и тренировка (репетиция) в их употреблении и аудировании: Help yourself to (some cake). Let`s play the...

Практика: Тренировка (репетиция) в диалогическом и монологическом высказывании. Разучивание песенки. Игры: Игра «Гость», Сценка «Мой дом».

Формы контроля: Устный опрос, беседа, наблюдение, открытое занятие,

Репетиция - зачет.

Тема 2.3 Кукольная постановка «Игрушки»

Теория: Просмотр выдержек из Мультфильма Toy story (1995, режиссер John Lasseter), подготовка сценария с введением и закреплением лексических единиц: toy, doll, car, ball, chess, board game(s), kite, hide and seek, tag, robot, plane, train, toy dishes. Указательные местоимения this, that. Предлоги места.

Распределение ролей и знакомство с речевыми образцами и тренировка (репетиция) в их употреблении и аудировании: What have I got? – A plane. It`s your turn.

Практика: Тренировка (репетиция) в диалогическом и монологическом высказывании. Разучивание песенки. Развитие мелкой моторики: изготовление кукол для сценки, пальчиковая игра «Animals». Сценка-игра «Устроим вечеринку».

Формы контроля: Устный опрос, беседа, наблюдение, обобщающее занятие -зачет.

Раздел 3. Итоговое занятие

Тема 3.1 Итоговое занятие

Практика: Репетиция театрализованного представления с повторением и закреплением изученного материала: понимание на слух связных текстов из сценария (2-3 предложений); повторение лексики по изученным темам, стихов и песен.

Формы контроля: Открытое занятие. Театрализованное представление. Диагностика уровня диалогической речи: умение отвечать на вопросы, адекватно реагировать на ситуацию. Диагностика уровня монологической речи.

2.4. Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты:

1. Знание жанров искусства реализуемых по программе (песни, сценки, игры и т.д.);

2. Знание школьниками лексических единиц и конструкций на английском языке по основным темам программы;
3. Умение участвовать в диалоге или вести монолог по изученным темам программы на английском языке (2-3 предложения);
4. Понимание на слух английской речи (установки по проведению занятия, игр, песни, сценария), отгадывать загадки, выполнять просьбы;
5. Умение читать вслух простые предложения на знакомом языковом материале с опорой на наглядность;
6. Умение применять элементы художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика) при представлении образа по сценарию.

Метапредметные результаты:

1. Наличие навыков логического изложения мысли при изложении текста на английском языке.
2. Наличие мотивации к обучению, познанию и творчеству через необходимость изучения персонажей, для написания сценария с учетом желаний учащегося с целью его дальнейшего воплощения на английском языке.
3. Развитие интеллектуально-творческого потенциала личности, его образовательной активности путем приобщения к воплощению образа персонажей на английском языке.
4. Умение применять элементы критического мышления при выстраивании взаимодействия с собеседниками и при работе над образами.

Личностные результаты:

1. Наличие уважения и интереса к культурным ценностям других народов через умение «эффективного» чтения иностранной литературы, в том числе: песен, сценариев на английском языке.
2. Умение совместно работать в группе, находить компромиссы, выручать других учащихся;
3. Умение совместно с педагогом и другими учащимися давать адекватную оценку своей деятельности и деятельности коллектива (других учащихся).

Раздел 3. Организационно – педагогические условия реализации программы

3.1 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности, оборудование помещения.

1. Помещение по адресу: 623101, Свердловская область, г. Первоуральск, ул 1 Мая, д. 9 (2 этаж)

Наименование оборудованных учебных кабинетов	Вместимость, количество человек	Перечень основного оборудования, которым оснащены учебные кабинеты, шт	Наименование образовательной программы, уровень образовательной программы в соответствии с учебным планом
Ауд. 1	12	Столы, стулья, шкаф. Смарт доска, доска магнитно-маркерная.	для всех дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ для детей и взрослых
Ауд. 2	12	Столы, стулья, шкаф. Телевизор, DVD-плеер, доска магнитно-маркерная, Хромкаст.	
Ауд. 3	12	Столы, стулья, шкаф. Телевизор, DVD-плеер, доска магнитно-маркерная, Хромкаст.	

Места осуществления образовательной деятельности оснащены пожарно-охранной сигнализацией, автоматической системой оповещения людей при пожаре, кнопкой тревожной сигнализации. В помещениях имеется центральное отопление, подведены вода и канализация, обеспечено электроэнергией, имеется естественная приточная вентиляция, во всех учебных аудиториях есть кондиционеры. Помещения оборудованы отдельными санузлами для девочек, мальчиков и взрослых, учительской, зоной ресепшн, хозяйственной комнатой для хранения инвентаря.

Сведения о доступе к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям.

Наличие в образовательном учреждении подключения к сети Интернет - да

Скорость подключения - 2 Мбит/сек и выше

Подключение к Wi-Fi – да

Кадровое обеспечение

Педагоги со средним и высшим профессиональным образованием, владеющие знаниями и опытом преподавания иностранных языков, обладающие знаниями в области педагогики и психологии.

Методические материалы

В библиотечном фонде:

– учебная литература по английскому языку - 965 экз.; справочно-энциклопедическая, методическая литература по английскому языку - 432 экз.; электронные носители (аудио, видео, CD-диски) - 302 экз.

– *Дидактический материал*: папка с образцами заданий, рисунки и плакаты, иллюстрации к занятиям, наборы карточек по темам, игрушки, настольные игры.

– *Методический материал*: дополнительная общеразвивающая программа, методическая литература, методические разработки, подборка художественной литературы.

– музыкальная фонотека;

– видеоматериалы;

– презентации;

– фотоматериалы.

Методическое обеспечение программы

Методы и формы организации образовательного процесса:

– наглядные: в процессе обучения используются наглядные пособия, настольные игры, что помогает освоению учебного материала. Применение атрибутов, инструментов, формы способствует обеспечению наглядности и

доступности учебного материала, возможности воспроизведения разнообразных ситуаций в обстановке учебного кабинета. Просмотр видеофильмов делает обучение более информативным и интересным, расширяет кругозор учащихся, как на предметном, так и межпредметном уровне.

– практические: обучаясь по программе, учащиеся выполняют практические задания по каждому из разделов и тем программы, играют в сюжетно-ролевые игры, участвуют в тематических экскурсиях. Именно в практической деятельности закрепляются полученные знания и умения.

Методика работы по программе строится в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с ребенком. Занятия содержат речевой и познавательный материал, соответствующий возрастным особенностям детей, задания, необходимые для раскрытия и развития творческих способностей ребенка.

Методы, формы работы с детьми

Формы организации образовательного процесса: При реализации программы используются индивидуальные, парные, групповые, коллективные формы работы, основным элементом которых является игровая педагогика.

Формы организации учебного занятия: беседа, игра, конкурс, открытое занятие, праздник, практическое занятие, презентация, соревнование, игра-драматизация, игра-развлечение, путешествие, сказка, игровая ситуация, викторина.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, рассказ, беседа, диалоги с учащимися и т.д.);
- наглядный (показ видеоматериала, фото и видео презентаций, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом и др.);
- практический (выполнение заданий по инструкции педагога и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстрационный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и

освоенные способы произношения;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- парный – работа в парах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

Формы проведения занятий:

При реализации программы используются индивидуальные, парные, групповые, коллективные формы работы, основным элементом которых является игровая педагогика. При проведении учебных занятий используются следующие формы организации обучения: игры (подвижные, обучающие, познавательные, коммуникативные, логические, ролевые, дидактические, лингвистические), конкурсы, викторины, спектакли, видеозанятия, урочные занятия, контрольные занятия, тестирования.

Успешному достижению результата обучения, т.е. овладение детьми иностранным языком, как средством общения, способствуют следующие **дидактические принципы:**

- коммуникативной направленности обучения, через игровую, творческую деятельность, исходя из возрастных особенностей детей;
- опоры на родной язык;
- наглядности;
- связи теории с практикой;
- индивидуально-личностного подхода;
- систематичности и последовательности;

- комплексно-индивидуального взаимодействия.

Технология обучения:

Технология развития критического мышления помогает учащимся определять приоритеты, анализировать, оценивать, выявлять ошибки, повысить мотивацию. Осуществляется при совместной работе в группах, при взаимодействии во время выполнения заданий, при диалоге учащихся между собой и с педагогом. Обязательным условием является сбор данных о динамике учащегося и анализ его достижений и трудностей.

Алгоритм формирования критического мышления, предполагающий ответы на следующие вопросы:

Какова цель данной познавательной деятельности?

Что известно?

Что делать?

Достигнута ли поставленная цель?

Таким образом,

Таким образом, критическое мышление — значит «искусство суждения, основанное на критериях». Результат — владение стратегиями критического мышления.

Тимбилдинг или *командообразование*, обычно применяется к широкому диапазону действий для создания и повышения эффективности работы команды. В настоящее время тимбилдинг представляет собой одну из перспективных технологий, обеспечивающих полноценное развитие детского объединения, и является одним из наиболее эффективных инструментов управления. Командное проектирование направлено на создание групп равноправных учащихся, сообща несущих ответственность за результаты своей деятельности и на равной основе осуществляющих разделение труда в команде.

Формирование фонетических навыков.

- Артикуляционная база (с помощью Mr. Tongue – зарядки для языка в игровой форме)

- Интонация (через стихи и песни)

Формирование лексических единиц: через речь педагога/аудиозаписи методом показа предметов/иллюстраций или действия, перевода, если необходимо.

Порядок предъявления слова:

- На фонетической зарядке отрабатываются нужные звуки;
- Первичное предъявление слова педагогом 2-3 раза;
- Проговаривание слова или его части вместе с детьми не менее 3-х раз;
- Опрос каждого ребенка.

Формирование грамматических навыков. Минимум объяснений, в основном показ и имитация.

Система повторения пройденного материала. Работа детей с тетрадью (домашнее задание). Контроль и оценка:

- Словесная доброжелательная оценка речи ребенка на занятии.
- Контрольные занятия проводятся в игровой форме.

Алгоритм учебного занятия

Занятия строятся так, чтобы атмосфера творчества, игры царила на них с первой и до последней минуты. Таким образом специфика организации обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста получила свое отражение в *структуре занятия*, которое строится как целостная ситуация общения, в ходе которой педагог рассказывает детям интересные истории, вводит их в правила игры и оценивает ее результаты. Итоговые занятия по закреплению полученных знаний проводятся в форме праздников, развлечений, соревнований, которые дают детям возможность проявить свою активность, творческий и интеллектуальный потенциал, развивают их эмоциональное восприятие.

Часть первая: организационная.

Цель: настроить группу детей на совместную работу, заинтересовать их.

Часть вторая: основная.

Цель: развивать наблюдательность, память, мышление, воображение, склонность к приобретению новых знаний.

Основные приемы и методы: беседы, показ, повторение за педагогом,

художественное слово, словесные игры, физминутка.

Часть третья: практическая.

Цель: Самостоятельная организация работы детей: повторение материала самостоятельно или с небольшой помощью педагога.

Часть четвертая: итоговая.

Цель: Подведение итогов и анализ выполненной работы, создание чувства удовлетворенности, уверенности в своих силах, сопереживания.

3.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы.

Оценочные материалы

Программой предусмотрено проведение диагностической работы по выявлению уровня сформированности творческих, речевых навыков и умений, которые устанавливаются с помощью специальных заданий и регистрируются на специальных бланках. При обучении детей применяется скрытая диагностика, т.е. учащиеся не знают о том, что их деятельность в данной ситуации специально оценивается.

Характер предлагаемых заданий определяется методикой и содержанием обучения, а также учитывает психологические особенности возраста учащихся. Для диагностики уровня обученности предусмотрены задания по аудированию и говорению (диалогическая и монологическая речь).

Диагностическая работа по выявлению уровня сформированности творческих и речевых навыков и умений

Достижение успехов в общении – одно из основных условий формирования интереса. При обучении детей среднего возраста английскому языку – это успех в достижении игрового результата, открытие ребенком правил и законов как родного, так и иностранного языков, результативность речевых и учебных действий. Поэтому при обучении не применяется прямой контроль, т.е. учащиеся не знают о том, что их деятельность в данной ситуации специально оценивается. Сосредоточенность на выполнении действий обеспечивается за счет правил игры, которые учащийся соблюдает, стремясь решить игровую коммуникативную задачу.

Также в среднем возрасте рекомендуется использовать систему

содержательных оценок, разработанную Ш.А. Амонашвили. Содержательная оценка предполагает четыре момента:

- во всех случаях доброжелательное отношение к учащемуся как личности;
- положительное отношение к усилиям ребенка, направленным на решение задачи (даже если эти усилия и не дали положительного результата);
- конкретный анализ трудностей, стоящих перед учащимся, и допущенных им ошибок;
- конкретные указания на то, как можно улучшить достигнутый результат.

Общий педагогический смысл высказывания должен быть примерно таким:

«Ты действовал очень хорошо, но пока у тебя не все еще получилось. В следующий раз ты обязательно сделаешь лучше!»

Общая положительная оценка необходима еще и потому, что дети пока не могут отделить оценку выполнения задания от оценки себя в целом. Слова «ты сделал это плохо» они понимают так: «Я плохой и учитель меня не любит».

Уровень сформированности речевых навыков и умений устанавливается с помощью специальных заданий и регистрируется на специальных бланках. Характер предлагаемых заданий определяется методикой и содержанием обучения, а также учитывает психологические особенности возраста учащихся. Для диагностики уровня обученности предусмотрены задания по аудированию и говорению (диалогическая и монологическая речь).

Диагностика уровня диалогической речи

Диагностика проходит в конце обучения по модулю на одном из последних занятий. Проверяется умение отвечать на вопросы. От учащихся требуется понять, о чем их спрашивают, и адекватно отреагировать на ситуацию.

№ Вопроса	1	2	3	4	5	6	Общее количество баллов
Ф.И.О.							
1.							
2.							

Способ оценки:

- правильный ответ - 2 балла;
- условно-правильный ответ (не нарушающий смысла, но содержащий лексические и грамматические ошибки) -1 балл;

- неправильный ответ (нарушающий смысл и с ошибками) - 0 баллов;
- ответ творческий, развернутый (сверх того, что требуется) - 3 балла.

Диагностика уровня монологической речи

От детей требуется высказаться в соответствии с предложенной ситуацией. В высказывании необходимо реализовать коммуникативное намерение говорящего, оно должно соответствовать ситуации и быть связным. От детей требуется использование в рассказе четырех различных моделей.

Ф.И.О. обучаемого	Количество баллов
1.	
2.	

Способ оценки: Учитывается общее количество фраз, построенных по различным моделям:

- речь корректная, количество фраз 2,3- 2 балла;
- речь условно-правильная (есть лексические и грамматические ошибки), количество фраз 2,3- 1 балл;
- нет ответа - 0 баллов;
- ответ творческий (сверх того, что требуется): речь корректная, количество фраз больше 3 - 3 балла.

Диагностика уровня аудирования

Ситуация: отгадывание загадок.

Средства наглядности: по одному конверту и 3 картинки для каждого ребенка (слон, медведь, корова). Конверты должны быть подписаны и вместе с картинками лежат на столах.

Педагог говорит учащимся: «Кукла Мери хочет загадать вам загадку. Слушайте ее внимательно, а потом отгадку-картинку вы спрячете в конверт. Я конверты соберу, Мери их посмотрит и узнает, как вы умеете отгадывать загадку».

Кукла Мери: «It can go. It cannot fly. It is big. It likes to sleep. It is brown».

Ф.И.О. обучаемого	Количество баллов
1.	
2.	

Способ оценки:

-картинка выбрана правильно – 5 баллов (в тексте пять фраз);

-картинка выбрана неправильно – 0 баллов.

Формы контроля / аттестации

№ п / п	Вид контроля	Форма контроля	Какие умения и навыки контролируются	Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов
1.	Входной	Устный опрос Тестовое упражнение	Выявление требуемых на начало обучения знаний	Материалы тестирования	Диагностическая карта Творческий диктант
2.	Текущий	Устный опрос, беседа, наблюдение	Выявление ошибок при выполнении упражнений	Журнал посещаемости и дневник наблюдений	Тестирование.
3.	Тематический	Устный опрос, беседа, наблюдение, тестирование, рассказ по сценарию (картинкам)	Систематизация знаний учащихся	Материалы тестирования	Диагностическая карта Творческий отчет

4.	Итоговый (промежуточный)	Устный опрос, беседа, наблюдение Выступление	Творческий подход к заданиям, контроль индивидуальн о го роста	Фото, отзыв детей и родителей	Обобщающее занятие Открытое Занятие Выступление- Зачет
----	-----------------------------	--	--	-------------------------------------	---

4. Список литературы

Список литературы для педагога

- 1.Абрамова, Н.А. Enjoy your English. Наслаждайтесь английским. Игры, скороговорки, загадки, анекдоты : Н.А. Абрамова. – Ростов н/Д. : Феникс, 2006. – 125 с.
- 2.Английский для малышей : автор-составитель И. Секрет. – М.: Мой Мир ГмбХ & Ко. КГ, 2007. – 256 с.
- 3.Вронская, И.В. 105 занятий по английскому языку для дошкольников: Пособие для воспитателей детского сада, учителей английского языка и родителей : И.В. Вронская. – СПб.: КАРО, 2006. – 368 с.
- 4.Выготский, Л.С. Воображение и творчество: Л.С. Выготский. - М.: Просвещение, 1981.- 256 с.
- 5.Грамматика английского языка в схемах и таблицах для 5-11 классов общеобразовательных школ: автор-составитель Т.С. Ксенофонтова, под ред. Н.А. Абиевой. – СПб.: Тригон, 2009. – 224 с.
- 6.Евладова, Е.Б. Организация дополнительного образования детей: Е.Б.Евладова: Практикум. - М.: ВЛАДОС, 2003. - 192 с.
- 7.Кикнадзе, Т.Л. От иностранного языка к мультикультурному образованию: Т.Л. Кикнадзе // Школьные технологии. - 2000. - № 5. - С. 188-194.
- 8.Литвинов, С.В. Великобритания. Экзаменационные темы и тексты: Пособие для старшеклассников и абитуриентов / С.В.Литвинов. - М.: АРКТИ, 2001.- 144 с.
- 9.Лыкова, Л.Л. Обучение английскому языку дошкольников и младших

школьников. Play and learn ENGLISH: Л.Л. Лыкова. – Ярославль: Академия развития, 2008. – 96 с.

10. Негневицкая, Е.И. Книга для учителя к учебному пособию по английскому языку для 1 класса общеобразовательных учреждений : Е.И. Негневицкая, З.Н. Никитенко, Е.А. Ленская. – М.: Просвещение, 2004. – 171 с.

11. Новый англо-русский, русско-английский словарь: 45 000 слов : - К.: А.С.К., 2000. – 736 с.

12. Штыкало, Ф.Е. Программы для работы с детьми дошкольного возраста в учреждениях дополнительного образования: Ф.Е. Штыкало.- М.: ГОУ ЦРС ДОД, 2003.- 64 с.

13. Книга для учителя (Teacher's Resource Book): Макмиллан, Англия 2015.-300с.

которые состоят из:

14. Программы для учреждений дополнительного образования детей / Приложение к журналу «Внешкольник».- М.: «ЦРС ДОД», 2001.- № 9.- 64 с.

15. Резниченко, О.А. Играя, учи английский: стихи для маленьких : О.А. Резниченко. – Кемерово: ФГУИПП Кузбасс, 2004. – 16 с.

16. Самсон, К. 333 совета по обучению английскому языку в школе : Колет Самсон; пер. с фр. Е.А. Рейдик. – М.: Астрель: АСТ, 2007. – 96 с.

17. Сиднин, И.Н. Социально-педагогические функции учреждений дополнительного образования в составлении и реализации образовательных программ : Методические рекомендации для педагогических работников системы дополнительного образования детей / И.Н. Сиднин. - Кемерово, 2006.- 50 с.

18. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей / Методист.- 2006.- № 2.- С. 44-47.

19. Хведченя, Л.В. Английский язык для поступающих в вузы: Л.В. Хведченя, Р.В. Хорень. – 13-е изд. – Мн.: Выш. шк., 2001. – 431 с.

Список литературы для учащихся

1. Вельская, И.М. Мои первые английские слова: Пропись-раскраска

- для дошкольников/ И.М. Вельская.- Мн.: ООО Юнипресс, 2002.- 48 с.
- 2.Гудкова, Л.М. Моя самая первая книжка по английскому языку: Пособие для детей / Л.М. Гудкова, Т.Е. Ераник. - М.: ДРОФА, 2005.- 12 с.
- 3.Малышева, Н.К. Секреты английских звуков: Пособие для школьников / Н.К. Малышева. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2005.- 6 с.
- 4.Haddock, P. Best loved nursery rhymes: Peter Haddock. - England, 2003.- 336с.
- 5.The giant Walt Disney book: Пособие для дошкольников и начальной школы. - М.: Ассоциация «Ротация», 2012.- 120с.
6. Учебник (Student's book) с моновязычным мини-словарем: Макмиллан, Англия, 2015 г.- 300с.
7. Рабочая тетрадь с ключами для самопроверки (Workbook) Макмиллан, Англия, 2015 г.- 120с.